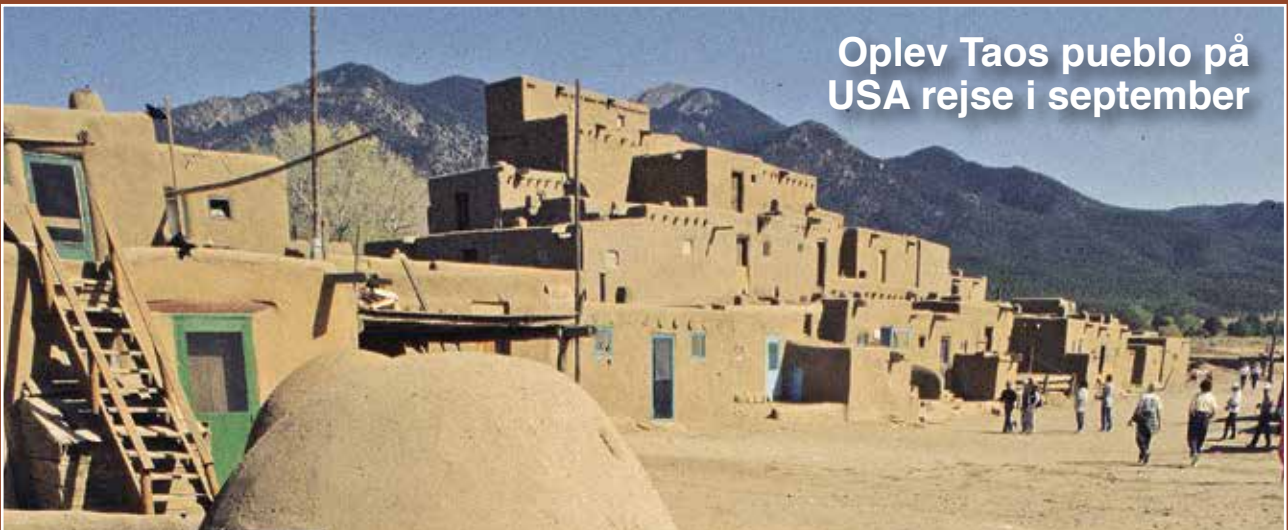




Menneske & mysterie

2021. 1. årgang nr. 1.
Kr. 74,00

- kvartalsmagasin om parapsykologi, fortidsgåder og magisk virkelighed



Oplev Taos pueblo på
USA rejse i september



Påskeø DNA-spor giver
Thor Heyerdahl medvind

Labyrinten viser vej
Sfinxen og drømmen fra fremtiden
Oldtidens glemte orakelbjerg
De frigivne ufo-optagelser
Zen. Vejen til opmærksomt fravær

Menneske & mysterie

udgives af

Aarsleff Adventure

Trønningevej 14 C

Dk-4520 Svinninge

Tlf. 30709075

Email: info@livsrejsen.dk

Hjemmeside:

www.livsrejsen.dk

Ansvarshavende redaktør:
Klaus Aarsleff

Udkommer kvartårligt på første
tirsdag i hvert kvartal.

Tryk: Print24.com

Pris:

E-udgave:

Kr. 192,00 pr. år.

Papirudgave incl. forsendelse:

Kr. 292,00 pr. år

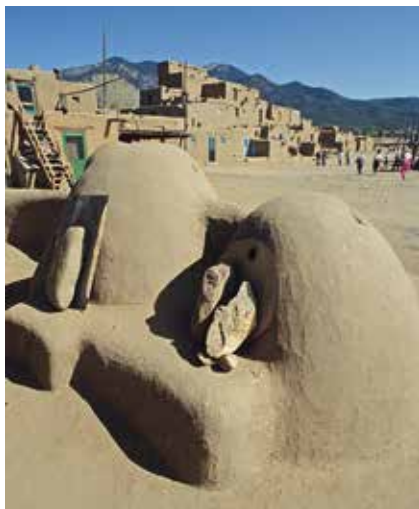
Løssalg papir: Kr. 74,00

Løssalg e-udgave: Kr. 52,00

Abonnement og enkeltnumre
(både e-udgaver og papirudgaver)
kan bestilles på:

info@livsrejsen.dk

ISSN 2597-2030



INDHOLD

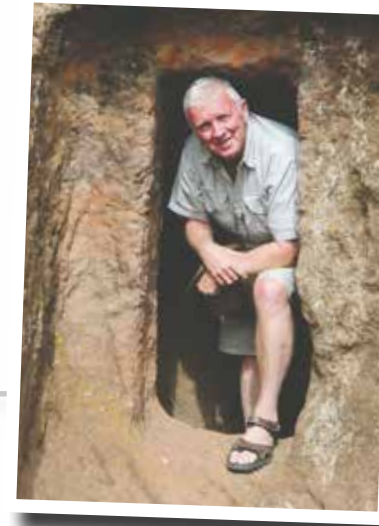


Labyrinten
fra det ubevidste
.... 4

- Virkeligheden er større end snusfornuften.... 3
Axel Munthe fandt sin sfinx i en drøm.... 10
Leder efter mystisk tunnel.... 15
De frigivne ufo optagelser.... 16
Fuld turbo på jagt efter udenjordisk liv.... 18
Perperikon. Orakeltemplet fra de
fjerneste tider.... 22
Mexico. Præcisionsrør af flinthård obsidian.... 28
21 spørgsmål til en clairvoyant.... 30
Påskeø oprejsning til Thor Heyerdahl.... 34
De gamle guder rider stadig.... 36
Ny kreds af underlige huller ved Stonehenge.... 41
Medicinmanden og den magiske fløjte.... 42
Zen. Vejen til opmærksomt fravær.... 46
Delfiner bringer gaver til forsvundne venner.... 52
Usædvanlig udflugt.... 53
Rejser.... 54

Forsidefoto:

Taos Pueblo i New Mexico, USA. Denne store bebyggelse af adobe har været beboet i op mod 1000 år af taos indianere. Og den er stadig beboet. I forgrunden ses to bikube ovne, som bruges til at bage helligt brød. Taos Pueblo er et af de spændende steder, vi oplever på rundrejsen "USA. Indianernes univers." Se side 55.



Virkeligheden er større end snusfornuften

Klaus Aarsleff

For 30 år siden kom jeg for første gang til den lille by Glastonbury i det sydvestlige England. Det var hen under aften og jeg fandt efter nogen tids søgen et logi for natten. Det var før man bare gik på nettet og bookede et værelse.

Den nat havde jeg en dramatisk drøm. Jeg var omgivet af mørke mure, der pludselig brød sammen over mig. Jeg var fanget i et jordskælv og store sten ramlede ned over mig. Et regulært mareridt!

Dagen efter gik jeg op til Glastonburys vartegn, der en vældig kalkhøj med et tårn på toppen. Glastonbury Tor kaldes højen. På vejen op var der et skilt, der fortalte, at tårnet engang havde hørt til en kirke, der stod på toppen af højen. Men et jordskælv i den sene middelalder havde ødelagt kirken, og nu stod kun tårnet tilbage. Det var en historie, der kom bag på mig. Jeg har aldrig tænkt på England som en jordskælvszone, så jeg havde simpelthen forestillet mig, at tårnet på toppen af højen slet og ret var et tårn ligesom tårnet på Himmelbjerget.

Snusfornuften og naturvidenskaben siger, at det simpelthen må være en tilfældighed, at jeg havde drømmen om jordskælvet natten før jeg læste skiltet om Glastonbury kirkens skæbne. Det strider mod al traditionel logik at

forestille sig, at den drømmende bevidsthed kan række ud i fremtiden og læse et skilt, som den vågne bevidsthed endnu ikke har set.

Men her tror jeg, at snusfornuften kommer til kort. Jeg er nemlig overbevist om, at der nu og da sker paranormale og uforklarlige hændelser. Og jeg tror, at disse hændelser viser os, at virkeligheden er større og mere underfundig end fornuft og videnskab fortæller os.

I årenes løb har jeg selv haft nogle få meget mærkelige oplevelser, som har vist mig, at bevidstheden i samklang med tid og rum er en forbløffende helhed. Jeg har også talt med mange mennesker, som har oplevet uforklarlige ting, der synes at trodse tid, rum og snusfornuft. Og jeg er tilbøjelig til at tro de fleste af disse mennesker.

Menneske & mysterie er et magasin, der vil fortælle om den slags fænomener – og om den udforskning af det paranormale, der er i gang netop nu.

Menneske & mysterie er også et magasin, hvor vi vil fortælle om tankevækkende fortidsgåder, myter og eventyrlige bedrifter. Og vi vil opsøge templer og kraftsteder, hvor det uforklarlige trænger sig på.

I en verden af despoter, sammenbrud og undertrykkende

og forældede religioner vil vi gerne hylde det søgende, åbne og spirituelle menneske. Og det kan lige så vel være astrofysikeren, som afsøger universets hemmeligheder fra observatoriet i Chile, som det kan være mennesket, der lukker støjen ude og lytter til en dyb og indre anelse om en større og magisk sammenhæng i livet og kosmos.

God læsning!

Klaus Aarsleff



Glastonbury Tor

Labyrinten fra det ubevidste

Hvordan kan det gå til, at den samme labyrint dukker op i Cornwall, i Burma, i danske kirker og hos hopindianerne i Arizona før Columbus?

Tekst og foto: Klaus Aarsleff

I kong Arthurs gamle sagnland nær Cornwalls kyst ved byen Tintagel i Sydvestengland ligger en underlig lille helligdom. Man kommer dertil ad en smal og stenet sti, der fører ned mod Atlanterhavet. Stien følger et vandløb som engang for længe siden drev en vandmølle. Og bag ruinerne af vandmøllen finder vi helligstedet.

På en lodret klippevæg er der to helleristninger af en labyrint, hvis udformning er helt speciel. Et messingskilt på klippen fortæller, at de to ristninger er fra bronzealderen og at de er op mod 4.000 år gamle. I virkeligheden kan de dog godt være meget yngre – eller ældre for den sags skyld. Det er svært, for ikke at sige umuligt, at datere en helleristning.

Stedet er i dag et samlingspunkt for new-age mennesker og moderne hekse. Det fremgår tydeligt af træer og buske nærved, der er overhængt med stofrester og andre offergaver til de usynlige kræfter, som helligstedet hævdes at huse.

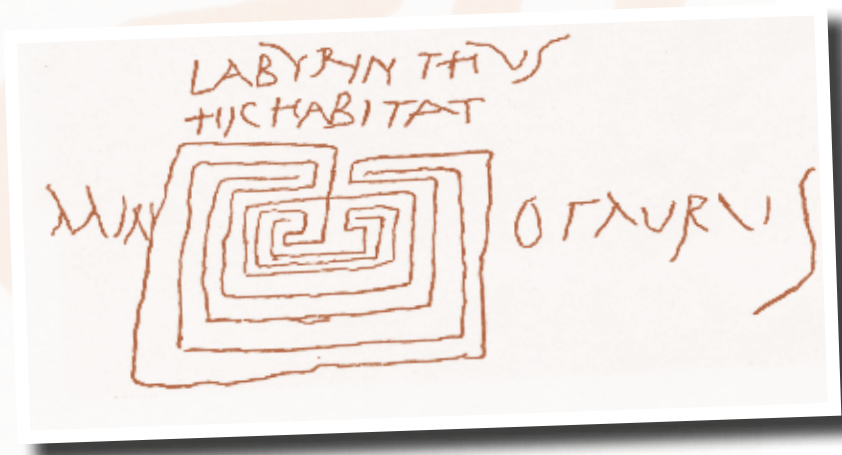
Måske var stedet en naturhelligdom længe før de to labyrin-

ter blev hugget ind i klippevæggen. Eller også er det labyrinterne i sig selv, der har forvandlet den lille lysning til et kraftsted. Labyrinterne er nemlig på én gang meget specielle og forbløffende universelle. Den selv samme labyrint er fundet på bl.a. en pagodevæg i Burma, på klipper i det nordlige Spanien og på store sandsten i Hopiland i det nordlige Arizona. Den er endda fundet som graffiti i en 2.000 år gammel romersk villa.

Uhyrets gemmested

Netop denne labyrint kaldes også for den "minoiske labyrint," og

man kan finde den gengivet på gamle mønter fra Kreta, hvor den minoiske kultur opstod for godt 5.000 år siden. Et lokalt sagn fortæller, at Kretas dronning Pasifaë fik en søn med en hvid tyr. Knægten blev født med menneskekrop og tyrehoved og han fik navnet Minotaurus. Han var et uhyre med hang til menneskekød, og for at slippe af med ham blev han gemt bort i en stor og indviklet labyrint ved kongens palads på Kreta. Her sad Minotaurus i midten og ventede på de unge mennesker, der blev sendt ind til ham med mellemrum. Når først de stakkels ofre var sendt



Tegningen nederst side 4 stammer fra en 2.000 år gammel romersk villa i Pompeji. Teksten lyder: "Labyrinten hvor Minotaurus bor."

Foto herover: Fjeldsiden nær Tintagel med de to helleristninger af den minoiske labyrint.

ind i labyrinten, kunne de ikke finde ud igen og før eller senere løb de ind i armene på den grådige Minotaurus.

Alt dette gik sin uheldige gang, indtil prins Theseus mødte op fra Athen. Han svor at gøre en ende på Minotaurus. Med sværd i hånd ville han vove sig ind i labyrinten, slå uhyret ihjel og forhåbentlig finde ud igen. Heldigvis havde Kretas konge en smuk

datter, Ariadne, der straks forelskede sig i den dristige helt fra Athen. Hun tilbød at hjælpe Theseus, mod at han til gengæld giftede sig med hende. Ariadne gav herefter Theseus et stort garnnøgle, som han viklede ud bag sig, mens han gik ind i labyrinten. Langt inde i dybet af labyrinten fandt han ganske rigtigt Minotaurus, der sov dybt efter at have fortæret et offer. Theseus dræbte Minotaurus og fulgte uden problemer den røde tråd, som førte ham hele vejen tilbage til indgangen.

Labyrinten som vej-leder

Ser vi nærmere på den minoiske labyrint, opdager vi imidlertid noget mærkeligt. Du kan ikke fare vild i den. Den er ikke engang en labyrint i traditionel dansk forstand, der er nemlig ingen vildveje

og blindgyder. Der er kun ét spor, som væver sig frem og tilbage fra indgangen og til centrum.

Theseus ville aldrig have været i stand til at fare vild i en minoisk labyrint. Han ville få en del motion ved at vandre i zig-zag kurs gennem labyrinten, men han ville uden besvær kunne vandre ind til Minotaurus og tilbage igen – også uden en rød tråd.

De labyrinter, som vi finder på klippevæggen i Cornwall, var altså næppe et tidsfordriv eller et spøg-og-skæmt fænomen på samme måde som en traditionel havelabyrint, hvor hele idéen er at vildlede og forvirre, så man flakker omkring på må og få. Helleristningerne i Cornwall er labyrinter, hvor man netop ikke skal fare vild. Hensigten var tilsyneladende tværtimod at retlede. Hensigten



var at føre den søgende gennem en proces og et ritual, der skulle tjene til at udvikle mennesket. Vejen gennem den minoiske labyrint førte fra liv til død eller fra uvidenhed til visdom. Sagnet om Minotaurus og labyrinten kan således være et visdomseventyr med en dybere og mere spirituel mening end fortællingen umiddelbart antyder.

På en 2.500 år gammel etruskisk vinkrukke findes en tegning af ryttere, der bevæger sig bort fra en minoisk labyrint, som bærer påskriften ”Troja.” I den antikke verden omtales ”Troja legene” eller ”Labyrint dansen” som et hemmeligt indvielsesritual, der gav den indviede særlige, magiske kræfter.

Det er sandsynligt, at det lille helligsted ved møllerruinen i Cornwall engang har været et kraftfuldt helligsted, hvor labyrintens symbolik var af afgørende betydning for de ritualer, der udspandt sig på stedet.

Labyrinten i Burma

For en del år siden var jeg på rejse i Burma (Myanmar), hvor det gam-

Foto til venstre: Træer og buske ved de to labyrint-helleristninger nær Tintagel er fyldt med strimler af offertøj.

Foto til venstre nederst: Damma Yazika pagoden i Bagan, hvor den minoiske labyrint er tegnet på væggen (se foto side 7 - med indsat foto, der viser labyrinten tydeligere).

Nederst side 7: En tegning på en 2.500 år gammel etruskisk vase viser ryttere på vej væk fra en labyrint. I labyrinten kan man læse teksten TROJA. De har sandsynligvis været engageret i de hemmelige ”Troja lege,” hvor labyrinten spillede en stor rolle.



Dette er et prøvenummer, hvor 10 sider er blændet af.

Skulle du ønske at se/læse hele magasinet kan du tegne abonnement eller købe det i løssalg. Gå til hjemmesiden: www.livsrejsen.dk - og tryk på knappen ”Få abonnement på magasinet Menneske & mysterie” på forsiden.

Priser: E-abonnement i løssalg: Kr. 52,00 pr nummer.

E.abonnement 4 numre (2021): Kr. 192,00.

Printudgave: Løssalg: Kr 74,00. Årsabonnement: Kr. 292,00. (Prisen inkluderer tryk og porto. Porto pr. nummer er kr. 21,00).

Du kan også spørge efter tidsskriftet ”Menneske & mysterie” på **dit bibliotek**.

Eller du kan købe det i **løssalg** følgende steder landet over:

Løssalgssteder:

København: Sankt Annæ Kiosk, Store Kongensgade 40. **Frederiksberg:** Meny, Nordens Plads 12. Candy Kiosk, Falkoner Allé 61. **Taastrup:** Kino Kiosken, Tastrup Hovedgade 89. **Gentofte:** Stations Kiosk, Brogårdsvej 14. **Virum:** Meny Virum, Geels Plads 20. **Hørsholm:** Meny, Kongevejs-Centret 6. **Hornbæk:** Havnekiosken, Havnevej 24 A. **Værløse:** Meny, Bymidten 23. **Farum:** Farum Centerkiosk, Farum Bytorv 3. **Frederikssund:** Meny, Havnegade 9. **Hundested:** Havnekiosken, Amtsvejen 2. **Borup:** Spar, Hovedgaden 12. **Høng:** Centerkiosken, Centervej 27 A. **Dianalund:** Dianalund Bog & Ide, Torvet 20. **Holbæk:** Bladcentralen, Smedelundsgade 6. **Store Heddinge:** Kvikevitten, Algade 10. **Odense C:** Politikens Kiosk, Sankt Knuds Kirkestræde 15. **Bogense:** Meny, Vestre Engvej 2. **Esbjerg V:** Meny, Bytoften 20. **Blåvand:** Meny, Blåvandsvej 26. **Fredericia:** Treldevejens Kiosk, Treldevej 48. **Sønder Omme:** Meny Sdr. Omme, Vejlevej 8. **Holstebro:** Sygehuskiosk, Lægårdsvej 12. Struervejs Nærkøb, Struervej 18. Center Kiosk, Nørregade 58. **Thisted:** Meny, Vesterhavsgade 44. **Århus C:** Meny, Skanderborgvej 24. **Tranbjerg J:** Centerkiosk, Kirketorvet 3. **Hørning:** Centerkiosken, Nørre Alle 7. **Hammel:** Center Kiosk, Østergade 20 B. **Horsens:** Sygehuskiosken, Sundvej 32. **Hovedgård:** Stoppestedet, Stationsvej 2. **Viborg:** Tips Pit, Banegårdspladsen 6. **Aalborg SV:** Meny, Otto Mønstedesvej 1. **Hadsund:** Meny, Hadsundvej 1. **Farsø:** Center-Kiosk, Th. Eriksens Vej 20. **Fjerritslev:** Renés Vin og Grønttorv, Østergade 2 B. **Nexø:** Torvekiosken, Sønder Hammer 2. **Allinge:** Kiosken, Kirkegade 12.



Foto øverst: Kalkmaleri af minoisk labyrint i Hesselager kirke.

Tegninger til højre side 9: Ældre gengivelser af nogle af labyrinterne ved Oraibi i Hopiland, Arizona. De måler 15 til 20 cm. i tværmål.

Foto nederst side 9: Kiva fra ruinbyen Aztec i New Mexico. Midt for i bunden af kivaen ses sipapu hullet, der symboliserer vejen fra en tidligere verden til denne.

Helt anderledes forholder det sig med de minoiske labyrinter, der er fundet i Hopireservatet i det nordlige Arizona samt på sten- og murflader i nabostaten New Mexico. De skal angiveligt stamme fra en tid lang tid før Columbus opdagede Amerika, og alligevel er de identiske med bronzealder labyrinterne i Cornwall.

Moder Jord labyrinten

Den amerikanske forfatter Frank Edwards omtaler i sin bog "Book of the Hopi" seks minoiske labyrinter, der er lavet som petroglyffer (helleristninger) på stenflader syd for hopibyen Oraibi. Desværre tillader hopierne generelt ikke, at man tager fotografier i deres reservat – og da slet ikke fotografier af hellige og kultiske objekter. Der findes derfor kun få og gamle fotografier af disse labyrinter, men der kan ikke være tvivl om, at de er udformet helt som den minoiske variant.

Ifølge Frank Edwards er disse labyrinter vigtige Moder Jord symboler for hopierne. Korset i midten symboliserer Sol Faderen mens vejen frem og tilbage gennem labyrinten er den vej, som guderne har udstukket for men-

nesket. Labyrinten sammenlignes også med hopiernes tempel – den underjordiske runde kiva. I gamle indianerruiner i det sydvestlige USA findes der mange af disse kivaer, og kivaen er den dag i dag et vigtigt samlingssted for hopierne. I bunden af kivaen findes der et rundt hul med en diameter på 15 til 30 cm. Hopi-myten fortæller at det er det hellige sipapu-hul. Det skal symbolisere det hul, som de første mennesker kravlede ud af, da de reddede sig fra en tidligere verden og ind i denne.

Den forsænkede kiva er altså et symbolsk Moder Jord skød, som man vender tilbage til for

at blive rensat og/eller genfødt. I kivaen belæres også om de danse og ritualer, der er af afgørende betydning for hopiernes myter og verdensbillede. Her lærer man om den snoede vej fra liv til død – ganske som man gør det i den hellige labyrint.

Frank Edwards finder det også bemærkelsesværdigt, at labyrinterne ved Oraibi i Arizona er identiske med den minoiske labyrint på Kreta. Han mener, at den minoiske labyrint kan have været inspireret af ægyptiske labyrinter, der symboliserede den farefulde rejse gennem dødsriget frem til dødsguden Oisris.

Et billede fra det ubevidste?

Den minoiske labyrint er en så kompleks tegning, at det virker usandsynligt, at den skulle opstå flere steder på jordkloden ved en ren og skær tilfældighed. Det er heller ikke meget, der tyder på at fönikiere, vikinger eller andre tidlige søfarende skulle have bragt idéen til Amerika i fortiden.

Muligvis er labyrinten en arketype, altså et fællesmenneskeligt urbillede, som findes medfødt i os alle. Pyramideformen, spiralen og zig-zag linjen er fx fællesmen-

neskelige billeder, som naturligt dukker frem, når tidlige kunstnere begynder at bemale klippevægge og udhugge helleristninger. Vil den minoiske labyrint også dukke frem af en kreativ hjerne helt af sig selv på Kreta, i Cornwall og i Hopiland? Eller er denne tegning trods alt for indviklet til at være en simpel arketype? Og hvis det ikke er en arketype, er der så ligefrem tale om tankeoverføring?

Den minoiske labyrint er et kraftfuldt symbol, og man behøver hverken at tage til Cornwall eller Burma for at opleve det. I Hesselager kirke på Fyn er der en fin variant af labyrinten i form af et kalkmaleri fra slutningen af 1400 tallet. Tilsvarende kalkmalerier findes også i Roerslev kirke ved Middelfart, i Skive gamle kirke og i Gevninge kirke ved Roskilde. Disse gengivelser er sandsynligvis

inspireret af de store labyrinter, som gulvfladerne i flere af Europas flotteste katedraler blev udstyret med i middelalderen.

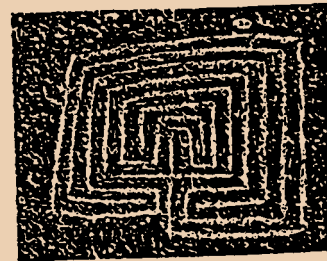
Læs i næste nummer:

Vi følger op på denne artikel med beretningen "Labyrinten og det magiske arbejde" som bringes i næste nummer af **Menneske & mysterie**.

Litteratur og net:

Higgins, Charlotte: **Red Thread. On Mazes & Labyrinths**, Jonathan Cape, London 2008.
Purce, Jill: **The Mystic Spiral**, Thames and Hudson, London 1975.
Waters, Frank: **Book of the Hopi**, Penguin Books, England 1977.

www.labyrinthia.dk
www.stenlabyrinten.drlund-gym.dk



Axel Munthe fandt sin sfinx i en drøm

Varselsdrømme eller såkaldt prækognitive drømme strider mod videnskaben. Men alligevel synes de at dukke op nu og da...

Tekst: Klaus Aarsleff

Når man tager turistfærgen fra Sorrento i Italien for at besøge øen Capri, vil man bemærke, at der i højre side af øen ligger en vældig pukkel. Dette er en bjergagtig hævnning på op mod 300 meter, som hedder Anacapri, hvilket betyder ”det høje Capri.” Fra Capri havn kan man ikke se den, dertil er afstanden for stor, men et sted oppe på bjergkammen ligger en gammel egyptisk sfinx og skuer ned over havnen og hele det nedre Capri. Dette er Axel Munthes sfinx, og han hævder selv, at han fandt den i en besynderlig drøm.

Axel Munthe levede fra 1857 til 1949. Han var svensk modelæge og forfatter – begge dele med stor succes. Han praktiserede i Paris og Rom og var livlæge for den svenske kong Gustav d. 5’s dronning, Victoria. Han tjente så godt og var så efterspurgt, at han

fik råd til at bygge en pragtvilla på Anacapri. I 1929 udgav han sine erindringer i den hyggelige og causerende bog ”The Story of San Michele.” Den udkom året efter på dansk: ”San Michele.” Bogen blev en kolossal succes. Den blev oversat til mange sprog og genudgives stadig regelmæssigt.

”San Michele” er navnet på Axel Munthes villa, der tildels er bygget over rester af en romersk kejsers sommerresidens. I dag drives villaen af en fond, der overvåges af den svenske stat. Der er offentlig adgang til villaen med dens mange kunstsatte og den dejlige omgivende park, der regnes for en af de smukkeste private parker i Italien.

På et lille udsigtspunkt ligger den 3.200 år gamle egyptiske sfinx af rosa granit.

Det var en sfinx som Mun-

the – skriver han selv – fandt i en underlig drøm.

Drømmen

En aften havde Munthe været vært ved et åbenbart meget hyggeligt middagsselskab:

”Selskabet brød op. Glade ved livet og tunge i hovedet af vin, gik vi alle i seng og sov de retfærdiges søvn.

Jeg var næppe slumret ind, før jeg fandt mig selv stående på en øde slette oversået med rester af knuste mure, mægtige travertinblokke og marmorfragmenter halvt skjulte under vedbend, rosmarin, vilde kaprifolier, cistus og timian. På en gennembrudt mur sad en gammel hyrde og spillede på rørfløjte for sine geder.”

I drømmen bød Munthe hyrden på tobak. Til gengæld fik han et løg og en skive frisk gede-

mælksost. Hyrden viste ham også ned i en grotte, som åbenbart var hans hjem. Fra grotten førte en mørk, underjordisk gang halvt fyldt med nedbrudt murværk længere ned i dybet. Hyrden forklarede, at han kun en enkelt gang som dreng havde fulgt den underjordiske gang. Dernede herskede nemlig en mægtig varulv, som opåd alle, der søgte at trænge ind til den.

Varulven kunne ikke skræmme Munthe:

”Jeg tændte en fakkellamp og gravede mig vej ned ad en marmortrappet. Gangen blev stedse bredere, og en iskold vind blæste mig i ansigtet..

Pludselig stod jeg i en kæmpe stor hal. En del af det hvælvede loft blev endnu båret af to enorme søjler af afrikansk marmor...

Midt i hallen lå en mægtig

granitsfinx sammenkrøbet og gloede på mig med vidåbne stenøjne.”

På jagt efter sfinxen

Næppe var Munthe trukket i tøjet den følgende dag, før han beordrede sin yacht gjort klar til en ekspedition. Med proviant til en uge, masser af graveredskaber, tovværk og en god stabel kontanter satte han kurs mod en kyst, som han havde set i sin drøm, men som han også mente, at han kunne lokalisere i den vågne verden. Samme aften kastede han anker i en vig på en øde kyst. Han bad sin tjener, Gaetano, vente på ham. Og så vadede han i land.

”Da jeg havde søgt tre dage, stod jeg atter på den samme øde slette blandt knuste mure, mægtige travertinblokke og marmorfragmenter.”

Hyrden var der – ganske



Den gamle granitsfinx på sin udkikspost. Foto: Roman Plesky / Dreamstime.com. Tegning: Axel Munthe - tegnet omkring år 1900 af den engelske grevinde og kunstner Feodora von Gleichen.



som i drømmen – og Munthe byttede tobak for løg og gedeost. Det var imidlertid sent på dagen, og Munthe var træt efter sig søgen. Han spurgte hyrden, om han måtte sove i hans grotte.

”Han førte mig ned til sin underjordiske sovestue, som jeg kendte så godt fra min drøm. Jeg lagde mig på hans fåreskind og faldt straks i søvn.

Det, der fulgte, er alt for uvirkelig fantastisk til at kunne forklares...

Hvem styrede yachten ind i denne skjulte og ensomt liggende vig? Hvem ledte min fod over denne vejløse vidde til de ukendte ruiner af Neros villa? Var hyrden et menneske af kød og blod, eller var han ikke langt snarere Pan selv?

Spørg mig ikke, for jeg kan ikke – tør ikke svare Dem. De

kan spørge den kæmpestore sfinx, der ligger sammenkrøbet på brystværnet...”

Imod tidens retning?

Munthes beretning om drømmen og den efterfølgende rejse for at finde sfinxen er fortalt så malende og dramatisk, at man nødvendigvis må overveje, om det hele er en skrøne. Er han simpelthen en ”storyteller,” som Karen Blixen ville have sagt, eller fortæller han om noget helt uforklarligt, som han virkelig har oplevet? Sfinxen er sandelig ægte nok, og den er jo kommet til villa ”San Michel” på en eller anden måde. Måske har han simpelthen bare neglet den fra en eller anden ruin for 100 år siden. Dengang var det forholdsvis enkelt og risikofrit at stjæle fortidsfund, som blot lå rundt omkring

Axel Munthes villa på Capri er et yndet turistmål, som rummer en stor samling af klassisk og fornem kunst. Her et foto fra en buegang i villaen. Foto: Ciolca / Dreamstime.com.

Foto side 13: Et foto fra byen St. Pierre på Martinique efter det store vulkanudbrud i 1902. Byen ligger helt i ruiner. Indsat et klip af forsiden på ”Daily Telegraph,” som Dunne læste adskillige dage efter udbruddet i hans drøm.

Dette er et prøvenummer, hvor 10 sider er blændet af.

Skulle du ønske at se/læse hele magasinet kan du tegne abonnement eller købe det i løssalg. Gå til hjemmesiden: www.livsrejsen.dk - og tryk på knappen ”Få abonnement på magasinet Menneske & mysterie” på forsiden.

Priser: E-abonnement i løssalg: Kr. 52,00 pr nummer.

E.abonnement 4 numre (2021): Kr. 192,00.

Printudgave: Løssalg: Kr 74,00. Årsabonnement: Kr. 292,00. (Prisen inkluderer tryk og porto. Porto pr. nummer er kr. 21,00).

Du kan også spørge efter tidsskriftet ”Menneske & mysterie” på **dit bibliotek**.

Eller du kan købe det i **løssalg** følgende steder landet over:

Løssalgssteder:

København: Sankt Annæ Kiosk, Store Kongensgade 40. **Frederiksberg:** Meny, Nordens Plads 12. Candy Kiosk, Falkoner Allé 61. **Taastrup:** Kino Kiosken, Tastrup Hovedgade 89. **Gentofte:** Stations Kiosk, Brogårdsvej 14. **Virum:** Meny Virum, Geels Plads 20. **Hørsholm:** Meny, Kongevejs-Centret 6. **Hornbæk:** Havnekiosken, Havnevej 24 A. **Værløse:** Meny, Bymidten 23. **Farum:** Farum Centerkiosk, Farum Bytorv 3. **Frederikssund:** Meny, Havnegade 9. **Hundested:** Havnekiosken, Amtsvejen 2. **Borup:** Spar, Hovedgaden 12. **Høng:** Centerkiosken, Centervej 27 A. **Dianalund:** Dianalund Bog & Ide, Torvet 20. **Holbæk:** Bladcentralen, Smedelundsgade 6. **Store Heddinge:** Kvikevitten, Algade 10. **Odense C:** Politikens Kiosk, Sankt Knuds Kirkestræde 15. **Bogense:** Meny, Vestre Engevej 2. **Esbjerg V:** Meny, Bytoften 20. **Blåvand:** Meny, Blåvandsvej 26. **Fredericia:** Treldevejens Kiosk, Treldevej 48. **Sønder Omme:** Meny Sdr. Omme, Vejlevej 8. **Holstebro:** Sygehuskiosk, Lægårdsvej 12. Struervejs Nærkøb, Struervej 18. Center Kiosk, Nørregade 58. **Thisted:** Meny, Vesterhavsgade 44. **Århus C:** Meny, Skanderborgvej 24. **Tranbjerg J:** Centerkiosk, Kirketorvet 3. **Hørning:** Centerkiosken, Nørre Alle 7. **Hammel:** Center Kiosk, Østergade 20 B. **Horsens:** Sygehuskiosken, Sundvej 32. **Hovedgård:** Stoppestedet, Stationsvej 2. **Viborg:** Tips Pit, Banegårdspladsen 6. **Aalborg SV:** Meny, Otto Mønstedesvej 1. **Hadsund:** Meny, Hadsundvej 1. **Farsø:** Center-Kiosk, Th. Eriksens Vej 20. **Fjerritslev:** Renés Vin og Grønttorv, Østergade 2 B. **Nexø:** Torvekiosken, Sønder Hammer 2. **Allinge:** Kiosken, Kirkegade 12.



J. W. Dunne. 1875 - 1949. Han var filosof, flyingeniør og ihærdig udøver af fluefiskeri.

Fra 1900 til 1902 deltog han i Boerkrigen i Sydafrika. Han fik imidlertid hjerteproblemer og blev hjemsendt.

I begyndelsen af 1900tallet udviklede og byggede han adskillige dobbeltdækker fly. Nogle endda uden haleparti.

Han lavede også sine egne fluer til fluefiskeri, og hans teorier om fluernes rette udformning førte til ophedede debatter i datidens England, hvor nogle fluefiskere endda mente, at hans teorier grænsede til kætteri. Men han fangede fisk. Hans første bog fra 1924 hed "Solskin og Tørfluen." Den næste bog: "An Experiment with Time" udkom 1927.

Dunnes tredje bog hed "Det serielle univers" og udkom i 1934.

som bevidstheden senere oplever.

Det er i virkeligheden en vigtig erkendelse, som måske kan være med til at forklare prækognition (og andre paranormale fænomener): Bevidstheden er en afgørende og også medskabende faktor i et univers, der omfatter tid og rum og materie.

En tysk spion

Dunne begyndte nu at føre drømmedagbog. I samme øjeblik, han vågning, greb han en notesblok og skrev eventuelle drømme ned, som han kunne huske. Og han opdagede efterhånden, at han igen og igen oplevede, at dette eller hint indtryk fra en drøm senere blev til en virkelig oplevelse.

Han opdagede også, at det såkaldte déjà vue fænomen (hvor man er i en situation, som man synes at have oplevet før) undertiden i virkeligheden var oplevet før – nemlig i en drøm. Almindeligvis antager man, at déjà vue er et psykologisk fænomen, der skyldes en form for ekko i hjernen. Men Dunne kunne nu dokumentere, at déjà vue faktisk også kan skyldes en reel genkendelse af noget, man har drømt.

Dunne opfordrede venner og familie til på samme måde at nedskrive deres drømme for at se, om der nu og da skulle dukke en prækognitiv drøm op.

Og det lykkedes.

I "Et forsøg med tiden" kan man læse, at hans kusine frk. C. havde en drøm, hvor hun i en park mødte en tysk kvinde, som var klædt i en sort nederdel med en sort- og hvidstribet bluse og med håret skrabet tilbage i en knold ovenpå hovedet. I drømmen troede kusinen, at kvinden var en tysk spion.

Kusinen gave rutinemæssigt sine drømmenotater til Dunne. Og et par dage senere havde hun

en vågen oplevelse, der var så tæt på drømmen, at det forekommer helt urimeligt at tale om en tilfældighed:

Hun kom til et hotel på landet, hvor hun af nogle af gæsterne fik at vide, at en lidt speciel gæst "nok var en tysk spion." Kort efter mødte hun den pågældende gæst i parken ved hotellet. Hun var klædt i en sort nederdel med en sort- og hvidstribet bluse. Og hun havde håret skrabet tilbage i en knold.

Mange dimensioner

Dunne var en metodisk og nysgerrig ingeniør. Derfor satte han sig for at udforske samspillet mellem tid og bevidsthed. Han var overbevist om, at prækognitive drømme finder sted. Ja, han mente faktisk, at op mod 10% af vore drømme rummer varsler fra fremtiden.

Han arbejdede i flere år på at udtænke en model, som - i hvert fald i teorien - kan forklare, hvordan bevidstheden kan rejse ind i en tid, der ikke er opstået endnu. Og han nåede til den konklusion, at tid, rum og bevidsthed findes i flere lag. Tiden er en lang række af "nu"er, men den er også en udstrækning, og når vi sover, kan ét af vore bevidsthedslag rejse ad den fjerde dimension (tiden) og se, hvad der sker i fremtiden. Han mente også, at der findes mange tidsdimensioner (serielle tider).

Dunnes tanker og forfatterskab kom efterfølgende til at påvirke adskillige andre forfattere i deres tanker om tidens natur - og fx muligheden for at rejse i tid.

Litteratur:

Dunne, J. W.: **Et forsøg med tiden**. H. Hagerups Forlag, København 1947. Munthe, Axel: **San Michele**. Steen Hasselbalchs Forlag, København 1930.

Leder efter mystisk tunnel nær Tempelridder kirke

I det vestlige Polen nær grænsen til Tyskland har arkæologer over flere år været i gang med at undersøge og restaurere en gammel Tempelridderkirke. Det er en forskanset og kraftigt bygget konstruktion fra det 13. århundrede. Kirken er viet til Sankt Stanislaus og den ligger i en mindre by med det lidet mundrette navn Chwarszczany. Sankt Stanislaus er den polske nationalhelgen. Oprindeligt var han biskop i Krakow og han irettesatte med hårde ord den daværende konge, Boleslaus d. 2., for hans ugudelige og grusomme livsførelse. Herover blev kongen så forbitret, at han personligt kløvede biskoppen med sit sværd. Det skete i 1079.

På Tempelriddernes tid for 800 til 900 år siden var det skik blandt adelsfolk, slotsherrer og kongelige at skænke store landområder, bygninger og formuer til Tempelridderne. Herved gavnede man korsfarernes hellige krig, og angiveligt opnåede man samtidig syndsforladelse.

Der fortælles flere legender om Sankt Stanislaus kirken. Bl.a. skal store Tempelridder-skatte ligge skjult under eller nær kirken. Nogle tror endda, at selve Gralen er begravet her. Den hellige og magiske Gral er en overlevering i særklasse, som vi i senere numre af "Menneske &

mysterie" vil vende tilbage til.

Udgravningerne i området ledes af arkæologen Przemysław Kotosowski, som til CNN har forklaret, at man med jordradar har fundet ydre fæstningsmure og endda en Tempelridder kirkegård ved brug af jordradar.

"Vi har også fundet gotiske krypter med rester af riddere under selve kapellet," fortæller han.

"Ifølge lokale sagn og gamle dokumenter var der engang en brønd nær kapellet. En hemmelig tunnel skulle have sin indgang i denne brønd. Vi vil nu intensivere vores jagt på denne brønd..."

Hvad mon der eventuelt er at finde i den anden ende af denne tunnel – hvis den altså er andet og mere end et sagn?

Sankt Stanislaus kapellet.





Ufoerne flyver igen. Og der er mere nyt på vej...

Tekst: Bent Hunderup

”Men altså, hvor er de så alle sammen?” Den berømte italienske fysiker Enrico Fermi stillede spørgsmålet til sine kolleger under en frokost i kantinen i sommeren 1950. Dengang var der masser af rapporter om ufo-observationer i USA og en hel ufo-kult var ved at brede sig. Astronomerne havde også indset, at der er milliarder af stjerner i bare Mælkevejen. Hvis mange af dem har planeter med avanceret liv, bør der vel også være chance for masser af nærkontakter med aliens fra andre kloder. Det burde sværme med ufoer. Men der var kun få – om nogle – troværdige rapporter om ufoer dengang i 1950.

I 50erne og 60 var der stadig mange beretninger om både ufoer og nærkontakter med aliens. Men der var som regel ikke megen substans i historierne, og langsomt døde interessen for ufoerne ud. Rapporterne blev færre og mængden af tågede fotos med mystiske flyvende fartøjer sygnede hen.

Ufoerne er tilbage!

Men nu flyver ufoerne igen. Pen-

tagon har frigivet vidoer af ufoer, som er optaget af piloter på amerikanske kampfly. Og her er syn for sagn. Der er åbenbart alligevel nogle underlige og uforklarlige flyvende fartøjer i lufthavet. Måske endda flyvende indretninger bygget af en civilisation med en mere avanceret teknologi end vores.

Den ældste af de nye film er fra 2004 og de to andre er fra 2015. Filmene er tidligere blevet lækket – de to sidste i henholdsvis 2017 og 2018 – hvor de vakte stor opmærksomhed. Det er tilsyneladende denne opmærksomhed, der har medført at Pentagon i april 2020 officielt frigav filmene – dog uden nærmere forklaring, end at de bliver offentliggjort for at fjerne tvivlen om, hvorvidt de er ægte. Filmene er ægte. Men hvad de viser, er hverken opklaret eller forklaret.

Filmen fra 2004 (kaldet ”Tic Tac” filmen da ufoen minder om en Tic Tac pastil – hvid og oval) er optaget fra et tosædet Superhornet jagerfly, der lettede fra hangarskibet Nimitz i Stillehavet

ud for Californien under en øvelse. Først i december 2019 kom det frem, at det var jagerpiloten Chad Underwood, der havde optaget filmen. Han havde ikke ønsket at blive en del af det opståede ufo ”cirkus” der fulgte i kølvandet på de første læk med optagelsen.

Trodsede de fysiske love

Faktisk var denne film allerede på nettet i 2007. Underwood fortalte, at objektet skiftede højde og hastighed så hurtigt, at det ikke burde være muligt. Fx faldt det på et tidspunkt på få sekunder fra 20 kms højde til blot 15 meter over havet. Til ”New York Times” sagde han senere, at ufoen på filmen manøvrerede på en måde, der syntes at trodsede de fysiske love.

Flådepilot David Fravor så også objektet, og han udtalte senere til ”ABC News”: ”Jeg ved ikke hvad det var. Men jeg tror ikke, det var fra denne verden.”

I perioden sommeren 2014 til marts 2015 befandt hangarskibet Theodore Roosevelt sig ud for USA’s østkyst på øvelse. Her

Dette er et prøvenummer, hvor 10 sider er blændet af.

Skulle du ønske at se/læse hele magasinet kan du tegne abonnement eller købe det i løssalg. Gå til hjemmesiden: www.livsrejsen.dk - og tryk på knappen ”Få abonnement på magasinet Menneske & mysterie” på forsiden.

Priser: E-abonnement i løssalg: Kr. 52,00 pr nummer.
E.abonnement 4 numre (2021): Kr. 192,00.

Printudgave: Løssalg: Kr 74,00. Årsabonnement: Kr. 292,00. (Prisen inkluderer tryk og porto. Porto pr. nummer er kr. 21,00).

Du kan også spørge efter tidsskriftet ”Menneske & mysterie” på **dit bibliotek**.

Et udvalg af artikler og temaer, der er på vej i ”Menneske & Mysterie”:

Oldtidens magiske hånd • Heksemuseet i Ribe • Labyrinten bevæger sindet
Tomar og Tempelridderne • Gåden om Rosslyn kapellet • Vanvidsparken i Bomarzo
Puma Punkus umulige sten • Reinkarnationsforskning • Psykisk arkæologi
Lalibela og Prester John • Kultstedet Externsteine i Tyskland • Tid og Tantra
Den store Kiva i Aztec • Portaler til andre dimensioner • Rollright Stones og Project Dragon
Nyt fra Selskabet for Psykisk Forskning • Den parallelle dobbeltslange
Guldet på Seychellerne • Serpent Mound og kundalini • Costa Ricas sælsomme glober
Nan Madols massive spøgelsesby • Verdens ældste tempel: Göbekli Tepe
Den hvide guds genkomst • Christian d. 4’s skatkiste • Roswell lever stadig
Voodoo i New Orleans • Roos og den store pyramide • Mexicos mystiske gummifolk
Mayaernes mysteriebog Popul Vuh • Glastonbury, Gralen og kong Arthur
Vand med magisk kraft • Dyr der ved mere end rimeligt er • Baalbeks massive gåde
Inkarnes skjulte skatte • Sedonas psykiske energihvirvler • Genfærd og syner • Rejser

Fuld turbo på jagt efter udenjordisk liv

Tre rumfartøjer er på vej mod Mars for at opspore vand og liv. I mellemtiden har man udvidet jagten på aliens til også at omfatte teknosignaturer som man måske snart kan se på fjerne kloder.

Tekst: Ole Vestergaard. Fotos: NASA, ESA m.fl.

Sommeren 2020 var der hul igenem til planeten Mars. Jorden og Mars nærmede sig mod slutningen af året så meget til hinanden, at rejsen til den røde planet kan klares med en rejse på "blot" syv måneder. Derfor blev også hele tre rumfartøjer sendt afsted mod vores søsterplanet.

Torsdag d. 23. juli lettede den kinesiske marsmission "Tianwen-1" fra Wenchang basen. En

gigantisk løfteraket med en totalvægt på 900 tons skød et rumfartøj på 5 tons afsted mod Mars. Efter planen vil det i løbet af de første måneder af 2021 kredse om Mars og finde et egnet landingssted for en robotbil – en Mars rover på 240 kg. Den lille rover skal herefter køre omkring på Mars og undersøge klipperne og undergrunden. Først og fremmest skal den lede efter tilgængeligt vand, som kan

blive en livsnerve for senere bemandede Mars ekspeditioner.

Ingen er i dag i tvivl om, artder engang har været vand – måske endda meget vand – på Mars. Men hvor meget vand er tilbage i dag, og hvordan får man fat i det? Det er spørgsmål, som "Tianwen-1" skal være med til at besvare.

Allerede søndag d. 19. juli blev en anden Mars mission

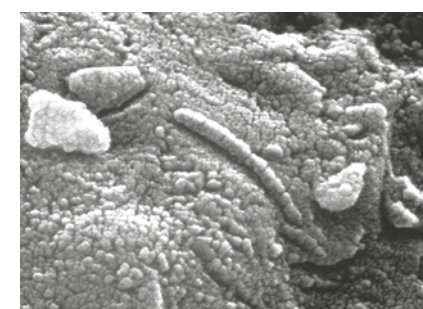
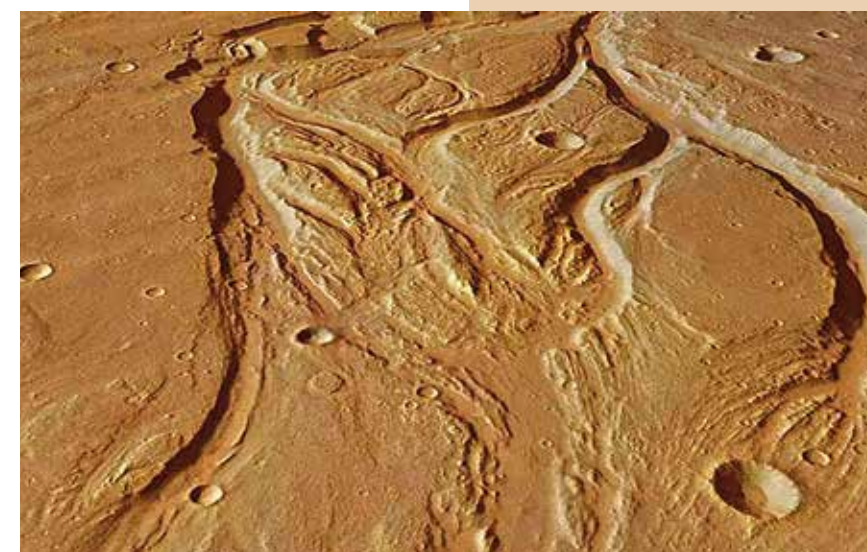
sendt op fra det japanske Tanegashima rumfartscenter. Det var den nye rumfartsnation: De Forenede Arabiske Emirater, der stod bag denne opsendelse. Det arabiske rumfartøj har fået navnet "Hope" og det skal efter planen kredse om Mars og undersøge atmosfæren i detaljer. Mars har nemlig en tynd atmosfære, og det er grunden til at den tredje Marsmission i år – den amerikanske "Perseverance" – medbringer en lille helikopter.

Marsmikrober på Mars og Jorden

"Perseverance" blev sendt afsted fra Cape Canaveral den 30. juli. Missionen er i dette tilfælde at lande en rover på godt 1 ton i Jezero krateret på Mars den 18. februar. Roveren er en forbedret udgave af roveren "Curiosity," som landede på Mars i august 2012 og som lige siden har sendt vældige mængder af fotos og analyseresultater til Jorden.

"Perseverance" vil få til opgave at lede efter mikroskopisk liv på Mars. Muligvis vil der være tale om fossiler af liv, der eksisterede på planeten for millioner eller milliarder af år siden. Den lille helikopter skal flyve omkring og finde gode testområder for roveren. "Perseverance" vil også indsamle små prøver af Mars overfladen. Den vil efterlade prøverne i depoter, som det er meningen at en senere mission så vil indsamle. Planen er, at denne mission skal bringe prøverne tilbage til Jorden i 2031.

Men måske har vi allerede en sten fra Mars med tegn på mikroskopisk liv. Denne sten hedder ALH 84001, og den blev fundet i 1984 på Antarktis. ALH er en meteorit med en vægt på 1,93 kg. Den er en ud af i alt 12 Mars meteoritter, som geologerne er sikre på er kommet til Jorden fra Mars. For



Tegning side 18: En NASA kunstners tegning af "Perseverance" kapslen på vej til Mars.

Fotos her på siden: Øverst: Der er fundet mange områder på Mars, hvor udtørrede flodlejer viser, at der engang må have været meget vand på den i dag tørre planet.

Sort/hvid foto: Under et elektronmikroskop kan man se, at meteoritten ALH84001 rummer små strukturer, som i forbavsende grad ligner fossile bakterier.

Under udforskningen af Mars' overflade har en NASA rover gravet ned til at lag af is, som findes i ganske ringe dybde. Der er måske stadig meget vand at finde på Mars. Det vil i givet fald få stor betydning for fremtidige bemandede ekspeditioner til den røde planet.



16 millioner år siden ramte et stort himmellegeme Mars og tonsvis af marssten blev sprængt ud i verdensrummet. Her kredser det meste af det bortsprængte materiale stadig omkring. Men for 13.000 år siden landede nogle af klippestykkerne i Antarktis. Stenene rummer mineraler, der er identiske med de mineralsammensætninger, som Mars robotter har fundet. Der er også fundet små luftbobler i Mars meteoritterne, og luften i boblerne svarer til atmosfæren på Mars.

Endelig er der fundet bittesmå strukturer i stenene, som ligner mini udgaver af jordiske bakterier. Geologerne er dog endnu ikke blevet enige om, om disse strukturer er en slags krystaller eller om de virkelig er fossiler.

Hvis der findes liv på

Mars, bliver det selvfølgelig utroligt spændende at se, om det minder om jordisk liv. Hvis der er vigtige lighedspunkter med jordisk liv, kan det antyde, at liv universelt udvikler sig efter love, som vi endnu ikke kender. I den sammenhæng bliver det naturligvis også uhyre interessant at se, om liv uden for solsystemet er opbygget som jordisk liv. Det er dog nok et spørgsmål, som vi først vil få besvaret om en rum tid – om nogensinde.

Jagten på liv i det dybe univers er imidlertid netop blevet intensiveret gennem et nyt samarbejde mellem NASA og SETI.

Teknosignaturer

SETI – Search for Extraterrestrial Intelligence (Søgen efter Udenjordisk Liv) er en organisation, som i

Foto herunder: Det nye og gigantiske ELT observatorium, der er ved at blive færdigbygget i bjergene ved Antofagasta i Chile. Det har et spejl med en diameter på ialt 39 meter og er planlagt til at åbne i 2025. Det vil kunne tage fotografier af fjerne objekter i verdensrummet med en hidtil uset skarphed.

Foto side 21: Ved Albuquerque i New Mexico, USA står en opstilling af i alt 28 store radioteleskoper. Tilsammen udgør de et fintfølende "øre" mod svage radiosignaler fra universets dyb. Foto: Christophe Avril / Dreamstime.com.



Dette er et prøvenummer, hvor 10 sider er blændet af.

Skulle du ønske at se/læse hele magasinet kan du tegne abonnement eller købe det i løssalg. Gå til hjemmesiden: www.livsrejsen.dk - og tryk på knappen **"Få abonnement på magasinet Menneske & mysterie"** på forsiden.

Priser: E-abonnement i løssalg: Kr. 52,00 pr nummer.
E.abonnement 4 numre (2021): Kr. 192,00.

Printudgave: Løssalg: Kr 74,00. Årsabonnement: Kr. 292,00. (Prisen inkluderer tryk og porto. Porto pr. nummer er kr. 21,00).

Du kan også spørge efter tidsskriftet "Menneske & mysterie" på **dit bibliotek**.

Et udvalg af artikler og temaer, der er på vej i "Menneske & Mysterie":

Oldtidens magiske hånd • Heksemuseet i Ribe • Labyrinten bevæger sindet
Tomar og Tempelridderne • Gåden om Rosslyn kapellet • Vanvidsparken i Bomarzo
Puma Punkus umulige sten • Reinkarnationsforskning • Psykisk arkæologi
Lalibela og Prester John • Kultstedet Externsteine i Tyskland • Tid og Tantra
Den store Kiva i Aztec • Portaler til andre dimensioner • Rollright Stones og Project Dragon
Nyt fra Selskabet for Psykisk Forskning • Den parallelle dobbeltslange
Guldet på Seychellerne • Serpent Mound og kundalini • Costa Ricas sælsomme glober
Nan Madols massive spøgelsesby • Verdens ældste tempel: Göbekli Tepe
Den hvide guds genkomst • Christian d. 4's skatkiste • Roswell lever stadig
Voodoo i New Orleans • Roos og den store pyramide • Mexicos mystiske gummifolk
Mayaernes mysteriebog Popul Vuh • Glastonbury, Gralen og kong Arthur
Vand med magisk kraft • Dyr der ved mere end rimeligt er • Baalbeks massive gåde
Inkarnes skjulte skatte • Sedonas psykiske energihvirvler • Genfærd og syner • Rejser

Perperikon. Orakeltemplet fra de fjerneste tider

I Bulgarien har man fundet en stor og ældgammel helligdom, som var i brug helt frem til middelalderen

Tekst: Vladislav Docheva. Foto: Klaus Aarsleff m.fl.

Fra tidernes morgen har Perperikon bjerget i det sydlige Bulgarien været kendt blandt de lokale indbyggere som "det hellige bjerg." Det er en beskeden bjergtop – blot små 500 meter over havet kan den svinge sig op til. Men for op mod 7.000 år siden indrettede de første stenalderfolk et soltempel på stedet. Det blev senere udbygget af folk fra den megalitiske periode, det var mennesker med en særlig og ihærdig trang til at bygge med store sten. Efterhånden blev bjerget forsynet med paladser, templer og trappepartier, hvor vældige sten var det primære byggemateriale.

I dag er det hellige bjerg under udgravning. Og man har opdaget, at stedet i årtusinder har været en vigtig helligdom, ja, måske endda en af de største i Balkan. I århundreder har stedet imidlertid



været mere eller mindre glemt, og skoven har erobret de gamle mure. Men nu bliver det hele frilagt, og lokale arkæologer taler ligefrem om, at man har fundet balkans "Machu Picchu."

I dalen under bjerget flyder Pepereshka floden og giver frodighed til markerne. Sandet i floden rummer guld, der er udvasket fra bjergene, og det har været med til at skabe den rigdom, der gjorde det muligt at opføre templer og kirker på bjerget. For 6.000 år siden var Bulgarien faktisk verdens førende guldnation. Varna-kulturen nord for Perperikon var en af de første til at fremstille emner af guld og i grave fra den tid er der fundet så meget tidligt guld, at det overstiger den samlede mængde af mere end 6.000 år gammelt guld fundet i resten af verden.

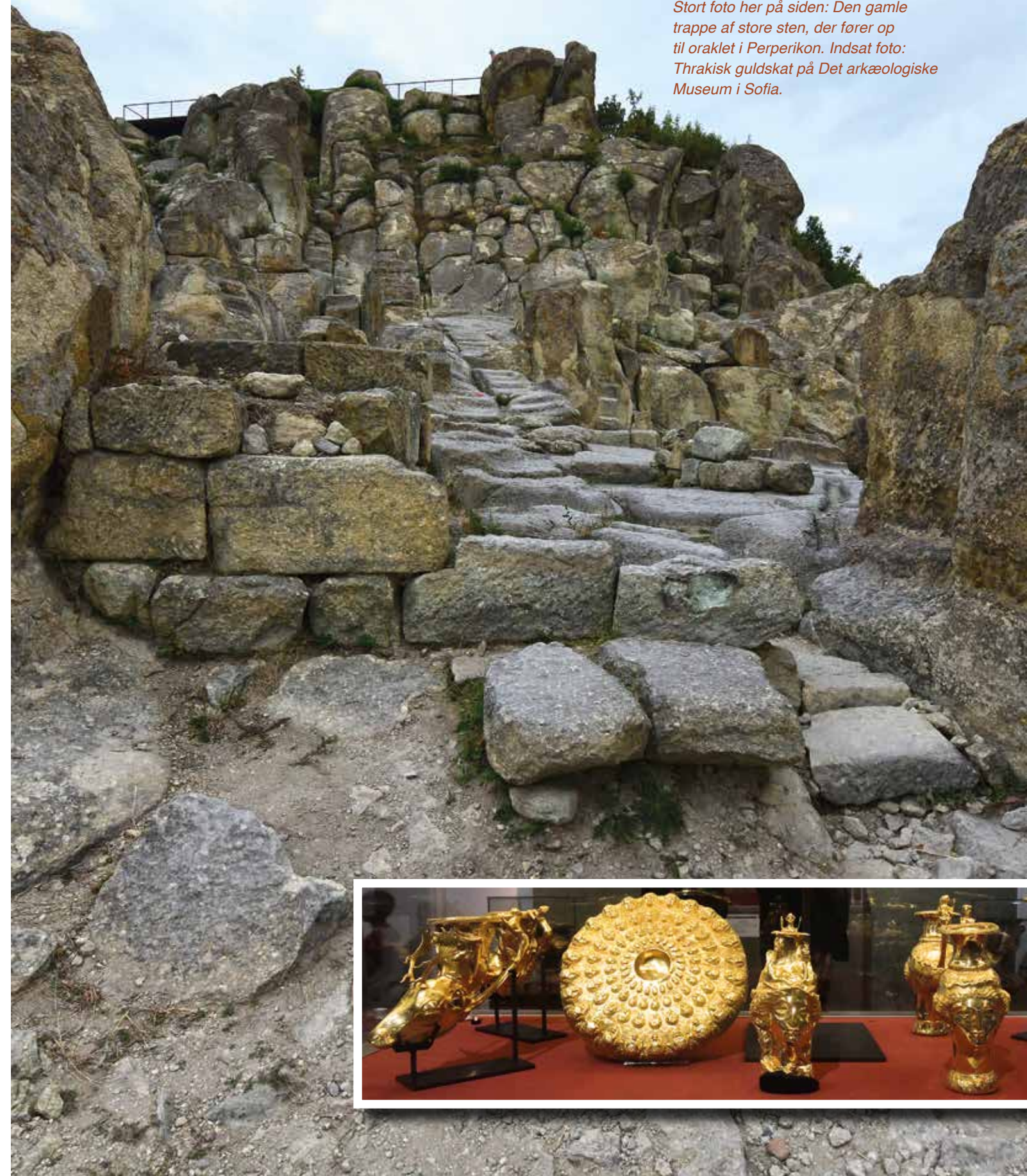


Foto side 22: 2000 år gammel mosaik af Alexander den Store. Findes i Faunens hus i Pompeji.

Stort foto her på siden: Den gamle trappe af store sten, der fører op til oraklet i Perperikon. Indsat foto: Thrakisk guldskat på Det arkæologiske Museum i Sofia.





Det gamle soltempel fra stenalderen og bronzealderen stod i utallige generationer. Så blev stedet overtaget af den thrakiske kultur, som voksede frem i området for ca. 3.500 år siden. Thrakerne dyrkede guder, som også var kendt i den græske gudeverden – bl.a. guden Zagreus, som grækerne kaldte for Dionysos. Han var gud for vin og ekstase og hos romerne blev han senere kendt som Bacchus.

Bulgarske arkæologer, bl.a. professor Nikolay Ovcharov, er overbeviste om, at Perperikon engang var en central helligdom for Dionysos. De tror også, at et af antikkens vigtigste orakler holdt til på stedet.

Dionysisk orakel

For 2.500 år siden skrev den græske historiker Herodot, at et stort

Dette er et prøvenummer, hvor 10 sider er blændet af.

Skulle du ønske at se/læse hele magasinet kan du tegne abonnement eller købe det i løssalg. Gå til hjemmesiden: www.livsrejsen.dk - og tryk på knappen ”Få abonnement på magasinet Menneske & mysterie” på forsiden.

Priser: E-abonnement i løssalg: Kr. 52,00 pr nummer.
E.abonnement 4 numre (2021): Kr. 192,00.

Printudgave: Løssalg: Kr 74,00. Årsabonnement: Kr. 292,00. (Prisen inkluderer tryk og porto. Porto pr. nummer er kr. 21,00).

Du kan også spørge efter tidsskriftet ”Menneske & mysterie” på **dit bibliotek**.

Et udvalg af artikler og temaer, der er på vej i ”Menneske & Mysterie”:

Oldtidens magiske hånd • Heksemuseet i Ribe • Labyrinten bevæger sindet
Tomar og Tempelridderne • Gåden om Rosslyn kapellet • Vanvidsparken i Bomarzo
Puma Punkus umulige sten • Reinkarnationsforskning • Psykisk arkæologi
Lalibela og Prester John • Kultstedet Externsteine i Tyskland • Tid og Tantra
Den store Kiva i Aztec • Portaler til andre dimensioner • Rollright Stones og Project Dragon
Nyt fra Selskabet for Psykisk Forskning • Den parallelle dobbeltslange
Guldet på Seychellerne • Serpent Mound og kundalini • Costa Ricas sælsomme glober
Nan Madols massive spøgelsesby • Verdens ældste tempel: Göbekli Tepe
Den hvide guds genkomst • Christian d. 4's skatkiste • Roswell lever stadig
Voodoo i New Orleans • Roos og den store pyramide • Mexicos mystiske gummifolk
Mayaernes mysteriebog Popul Vuh • Glastonbury, Gralen og kong Arthur
Vand med magisk kraft • Dyr der ved mere end rimeligt er • Baalbeks massive gåde
Inkarnes skjulte skatte • Sedonas psykiske energihvirvler • Genfærd og syner • Rejser



blev hendes syner forstærket af et rigeligt indtag af kraftig lokal vin, hvilket ville have været helt i dionysisk ånd.

Vældigt religiøst kompleks

Fund i Perperikon viser, at stedet bevarede sin religiøse betydning langt op i middelalderen. Der er fundet rester af flere byzantinske kirker og gravpladser på det lille bjerg. Først omkring år 1400 gik det for alvor ned ad bakke for heligstedet. Bjergtet blev erobret af de muslimske osmannere og i de følgende århundreder blev Perperikon kun brugt som lokalt stenbrud. De

gamle bygninger blev revet ned og stenene ført bort til lokalt byggeri.

Det hellige bjerg groede til, og da osmannerne trak sig ud af Bulgarien i slutningen af 1800 tallet, var der ingen uden for lokalbefolkningen der vidste, hvad bjergtet gemte på af ældgamle mure og bygningsrester.

Under det kommunistiske styre fra 1946 til 1989 var der kun beskeden interesse for gamle heligsteder og religiøse aktiviteter, så først for 25 år siden begyndte arkæologer at lytte til lokale fortællinger om gamle templer og mure i skoven på Perperikon bjergtet.

Foto herover: Resterne af en byzantinsk kirke på Perperikon bjergtet.

Foto side 27: En lokalguide viser en af de mindre påagtede seværdigheder i Perperikon: Et stenalderkomfur med to kogeplader eller kogehuller til keramikpotter.



I de sidste 20 år har det nu været udgravninger på stedet, og man er blevet klar over, at hele komplekset er meget stort. Prøveudgravninger på andre bjergtoppe i området viser, at Perperikon engang har været en kolossal heligdom og at en hel gruppe af bjergtoppe måske for årtusinder siden var et helligt centrum og valfartssted på linje med Delfi i Grækenland, Carnac i Egypten, Stonehenge i England og fx det store Pachacamac kompleks i Peru. Pachacamac var et berømt orakelsted i over 1000 år, og folk fra store dele af Sydamerika valfartede

dertil, indtil stedet blev forladt samtidig med inkarigetets sammenbrud i 1530erne.

For tusinder af år siden var det måske på samme måde i Centraleuropa og Balkan en velanskreven ting at drage på pilgrimsrejse til Perperikon for at dyrke Solen og Dionysos. Og for at konsultere oraklet.

Litteratur:

Ovcharov, Nikolay: **Perperikon. A Civilisation of the Rock People.** Borina Publishing House, Sofia.
Ovcharova, Petya: **Perperikon** (Guidebook), Unicart Eood, Sofia.



Under udgravningen af Perperikon er der fundet hundrevis af potteskår, mønter og genstande af bronze og sølv. Mange af tingene er fundet mellem de store sten, og det tyder på, at tingene er givet som gaver - måske ledsaget af et eller andet ønske eller en forbøn.

Arkæolog Nikolay Ovcharov fremviser her et fragment af en marmorrise med relief af en rytter. Den thrakiske rytter er et motiv kendt fra romertiden.

På det andet foto viser Ovcharov en lille bronzefigur af en guddom eller muligvis en thrakisk kriger.

Mexico: Præcisionsrør af flinthård obsidian

Af Klaus Aarsleff

Da de første guldskatte fra aztekerne rige i Mexico kom til Europa i 1520, var folk målløse. De så til deres forbavselse, at de aztekiske guldsmede var ligeså gode håndværkere som de europæiske. Nogle af skattene blev vist frem på en udstilling i Bruxelles, hvor kunstneren Albrecht Dürer så dem. Bagefter skrev han:

”Jeg så disse ting, der var blevet sendt til kongen fra det ny land af guld. Aldrig før har jeg set kunst, der glædede mit hjerte så meget. Jeg så vidunderlige genstande og jeg forundredes over at møde et så følsomt intellekt hos mænd i en fremmed verdensdel.”

De aztekiske håndværkere var også fabelagtige til at arbejde i vulkansk obsidian, der har samme hårdhed som glas eller flint - og som splintrer fuldstændig som glas og flint. Flere steder i Mexico har man fundet spoler og cylindre, der er drejet med uhørt præcision ud af den klare og mørkegrå obsidian.

Spolerne og cylindrene måler 30 til 40 mm. i diameter og nogle af dem er op mod 80 mm. lange. Godstykkelserne i cylindrene er helt ensartet og i flere tilfælde mindre end 1 mm.

Det har nærmest karakter af industrielt design.

Vi har ingen anelse om, hvordan de gamle stenslibere i Mexico bar sig ad med at fremstille disse enestående genstande. Man mener i øvrigt, at spolerne og cylindrene har været brugt som ørepløkke til at sætte i huller i øreflipperne.

De to øverste fotografier på side 29 viser nogle af disse obsidian “øresmykker.” Der er også nogle enkelte genstande lavet i kvarts. På det lille fotografi til venstre er gengivet et såkaldt “læbesmykke” af kvarts og sølv. Det ligner i forbløffende grad en injektionssprøjte.

Disse underlige genstande har givet anledning til en mindst li-

geså ejendommelig strøtanke eller teori: Tænk hvis nu nogle væsener fra en fremmed klode engang for længe siden landede i Mexico. Efter besøget efterlod de sig en lille bunke affald: nogle spoler og en injektionssprøjte med bøjet nål. Man kan vel forestille sig, at indianerne har været overvældede, og at de omhyggeligt indsamlede affaldet, som guderne havde efterladt sig. Herefter fremstillede man eksakte kopier til brug i templerne eller til glæde for rige mennesker med hang til hellige objekter i ørerne. En vild tanke - men de sære smykker er bestemt heller ikke helt almindelige.

Genstandene på de to øverste fotos var i samlinger på Det antropologiske Museum i Mexico city indtil 1986, hvor de desværre blev stjålet sammen med en række andre kunstgenstande. Spolerne på det lille foto midt på siden og den større cylinder på foto nederst til højre er i privateje.



21 spørgsmål til en clairvoyant

Et eksperiment med forseglede kuverter

Af Kaare Claudewitz og Milena Penkowa
Foto: Klaus Aarsleff

Selskabet for Psykisk Forskning har i flere omgange lavet forsøg med Lina Johansson, som synes at være i besiddelse af clairvoyante evner. Vi har fx gennemført et clairvoyance-forsøg med 5 x 10 forseglede kuverter, der hver rummede et foto eller en illustration, som vi bad Lina ”læse.” Linas udsagn om gengivelserne i de enkelte kuverter blev senere vurderet af et tremands dommerpanel. Forsøget gav en meget fin score og det blev senere publiceret i ”Australian Journal of Parapsychology.”

Senere har vi gennemført en ny forsøgsserie, hvor vi bad Lina svare på spørgsmål om syv forskellige mindre objekter, som var forseglede i boblekuverter, da hun blev præsenteret for dem én for én. Hun havde på forhånd ingen anelse om, hvad kuverterne rummede.

De syv forskellige objekter

(målemner) var følgende: 1. En del af en skål fra anasazi-indianerne i Amerika, som var mellem 800-1.000 år gammel. 2. En dinosaurstand, som var omkring 95 millioner år gammel. 3. En tand fra en afdød person. 4. En mere end 2.000 år gammel pilespid. 5. En romersk fingerring (ca. 1.300 år gammel). 6. Et romersk bæltespænde (ca. 1.500 år gammelt). 7. En hætte til en kuglepen.

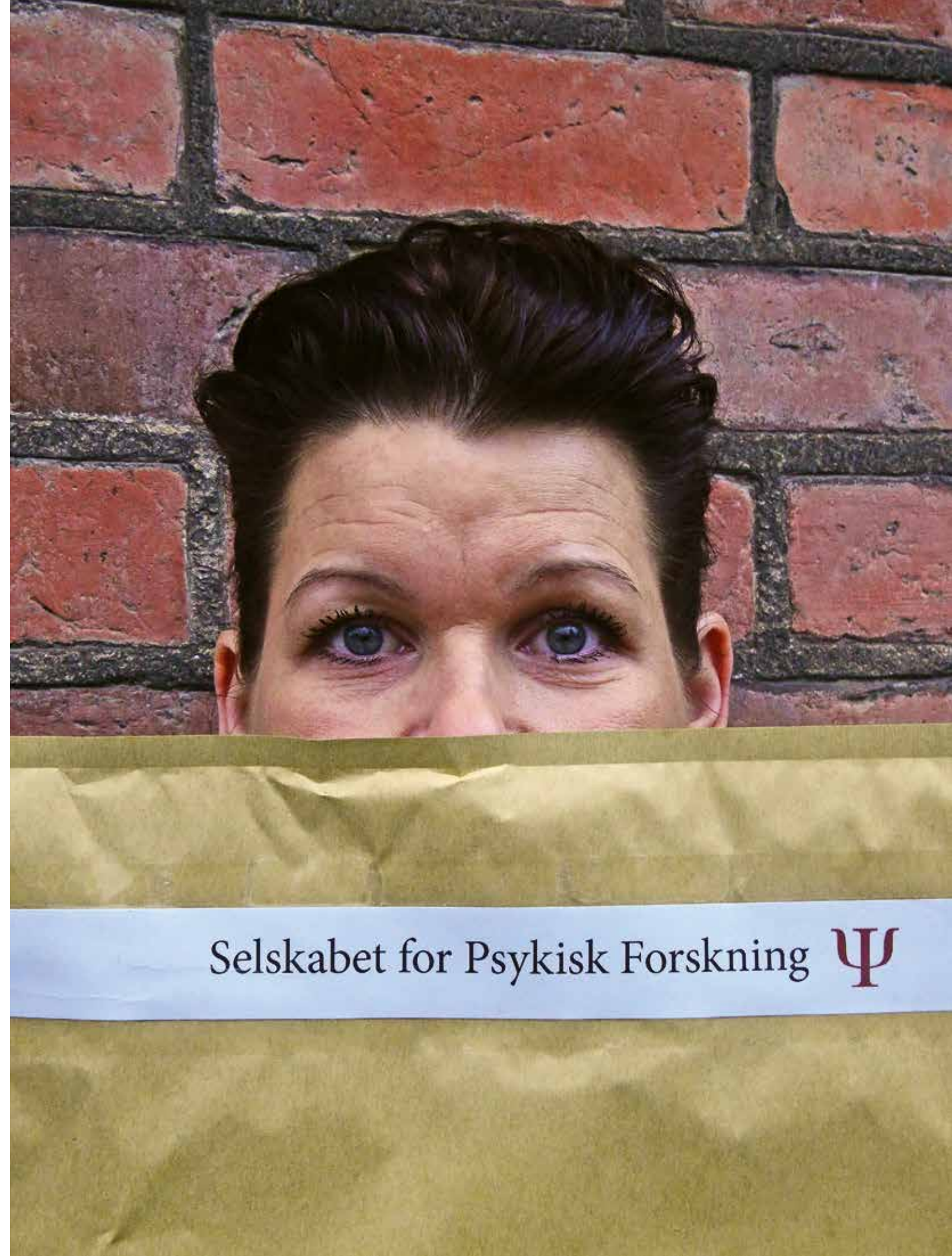
Som det kan ses, gjorde vi i de fleste tilfælde brug af objekter, som var meget gamle, dvs. genstande med en speciel historie og energi bag sig. På den måde søgte vi at udnytte Linas evner til både clairvoyance og psykometri (genstandslæsning).

Forsøgsmetode

Lina kom ind i forsøgsrummet, satte sig i en lænestol og fik overrakt en uigennemsigtig boblekuvert,

som indeholdt målemnet. Hun fik lov at mærke på kuverten, men forsøgslederen kontrollerede naturligvis at hun ikke på nogen måde forsøgte at åbne den. Efter nogen tid fjernede forsøgslederen kuverten fra rummet og vendte derpå tilbage med et spørgeskema, som Lina skulle udfylde. Spørgeskemaet bestod af tre dele: 1) Lina skulle gætte hvilken af fem forskellige genstande, som lå i kuverten. 2) Lina skulle gætte, hvor gammel genstanden var inden for bestemte afgrænsede tidsintervaller. 3) Lina skulle stedfæste genstanden geografisk.

Under de tre første forsøg gik forsøgslederen ud af rummet med kuverten, mens Lina udfyldte spørgeskemaet. Hun ville dog gerne sidde med kuverten samtidig med at hun udfyldte spørgeskemaet. Det fik hun så lov til under de fire sidste forsøg, men hun blev



Selskabet for Psykisk Forskning Ψ

Dette er et prøvenummer, hvor 10 sider er blændet af.

Skulle du ønske at se/læse hele magasinet kan du tegne abonnement eller købe det i løssalg. Gå til hjemmesiden: www.livsrejsen.dk - og tryk på knappen ”Få abonnement på magasinet Menneske & mysterie” på forsiden.

Priser: E-abonnement i løssalg: Kr. 52,00 pr nummer.
E-abonnement 4 numre (2021): Kr. 192,00.
Printudgave: Løssalg: Kr 74,00. Årsabonnement: Kr. 292,00. (Prisen inkluderer tryk og porto. Porto pr. nummer er kr. 21,00).

Du kan også spørge efter tidsskriftet ”Menneske & mysterie” på **dit bibliotek**.

Eller du kan købe det i **løssalg** følgende steder landet over:

Løssalgsteder:

København: Sankt Annæ Kiosk, Store Kongensgade 40. **Frederiksberg:** Meny, Nordens Plads 12. Candy Kiosk, Falkoner Allé 61. **Taastrup:** Kino Kiosken, Tastrup Hovedgade 89.
Gentofte: Stations Kiosk, Brogårdsvej 14. **Virum:** Meny Virum, Geels Plads 20.
Hørsholm: Meny, Kongevejs-Centret 6. **Hornbæk:** Havnekiosken, Havnevej 24 A.
Værløse: Meny, Bymidten 23. **Farum:** Farum Centerkiosk, Farum Bytorv 3.
Frederikssund: Meny, Havnegade 9. **Hundested:** Havnekiosken, Amtsvejen 2.
Borup: Spar, Hovedgaden 12. **Høng:** Centerkiosken, Centervej 27 A.
Dianalund: Dianalund Bog & Ide, Torvet 20. **Holbæk:** Bladcentralen, Smedelundsgade 6.
Store Heddinge: Kvikevitten, Algade 10. **Odense C:** Politikens Kiosk, Sankt Knuds Kirkestræde 15.
Bogense: Meny, Vestre Engvej 2. **Esbjerg V:** Meny, Bytoften 20. **Blåvand:** Meny, Blåvandsvej 26.
Fredericia: Treldevejens Kiosk, Treldevej 48. **Sønder Omme:** Meny Sdr. Omme, Vejlevej 8.
Holstebro: Sygehuskiosk, Lægårdsvej 12. Struervejs Nærkøb, Struervej 18. Center Kiosk, Nørregade 58.
Thisted: Meny, Vesterhavsgade 44. **Århus C:** Meny, Skanderborgvej 24.
Tranbjerg J: Centerkiosk, Kirketorvet 3. **Hørning:** Centerkiosken, Nørre Alle 7.
Hammel: Center Kiosk, Østergade 20 B. **Horsens:** Sygehuskiosken, Sundvej 32.
Hovedgård: Stoppestedet, Stationsvej 2. **Viborg:** Tips Pit, Banegårdspladsen 6.
Aalborg SV: Meny, Otto Mønstedsvvej 1. **Hadsund:** Meny, Hadsundvej 1.
Farsø: Center-Kiosk, Th. Eriksens Vej 20. **Fjerritslev:** Renés Vin og Grønttorv, Østergade 2 B.
Nexø: Torvekiosken, Sønder Hammer 2. **Allinge:** Kiosken, Kirkegade 12.

slag. Selv om der ikke er tale om noget endeligt bevis (blodpletterne kunne jo også være fremkommet på anden vis end ved manddrab), så gør dette selvfølgelig Linas visioner mere troværdige. (Potteskåret og dinosaurstanden blev også prøvet med luminol – men viste ingen tegn på blodspor).

Kritik

Efterfølgende har vi gennemgået forsøget og fundet et par svagheder. Fx svarer Lina på et tidspunkt korrekt, da hun holder en kuvert med en dinosaurstand. Hun får valget mellem at gætte på indholdet ud fra fem muligheder: 1. En tand fra et menneske. 2. En tand fra en dinosaur. 3. En tand fra en kat. 4. En tand fra en ged. 5. En tand fra en hund.

Hun svarer, at kuverten rummer en dinosaurstand. Herefter kan hun selvfølgelig kun vælge en aldersangivelse på over 1.000 år for emnet. Så det ene korrekte svar fører altså det andet med sig.

Tilsvarende gættede hun indholdet i kuverten rigtigt, da hun fik kuverten med hættelid til en kuglepen. Herefter kunne hun selvfølgelig dårligt gætte på en høj alder for emnet. Hun valgte da også at vurdere kuvertens indhold til en alder på under 50 år.

Det vil derfor være rimeligt at trække to af de rigtige besvarelser ud af scoren for korrekte svar. Herefter når vi frem til, at Lina svarede rigtigt 11 ud af 21 tilfælde. Det er stadig et godt stykke over de fire til fem korrekte svar, som vil fremkomme ved ren tilfældighed.

Selskabet overvejer nu at følge op med en ny forsøgsserie, hvor fejlmuligheder ved dateringen af emnerne elimineres.

Selskabet for Psykisk Forskning

Stiftet 1905

Selskabets formål er at undersøge paranormale fænomener, som tilsyneladende ligger uden for den traditionelle videnskabs rammer. Der kan herunder være tale om udforskning af fx telepati, clairvoyance, prækognition, psykokinese, healing, ændrede bevidsthedstilstande, ud-af-krop oplevelser, nær-død oplevelser og reinkarnation.

Blandt selskabets grundlæggere var forfatter og psykolog Alfred Lehmann, der også grundlagde Psykologisk Laboratorium i København. Flere kendte danskere har i tidens løb været formænd for selskabet eller siddet i bestyrelsen – bl.a. forfatter og religionshistoriker Vilhelm Grønbech, ingeniør Severin Lauritzen (der grundlagde Kemp & Lauritzen), forfatteren Johannes Hohlenberg og fabrikant Poul Thorsen, også tog initiativ til at oprette en lærestol i hypnose og parapsykologi ved Lunds Universitet. Selskabet har bl.a. gennemført forsøg for at udforske spiritisme, telepati, ”remote viewing,” (der er et telepatisk) fænomen, farvesyn med fingrene (dermooptik) og clairvoyance.

Selskabet har regelmæssig mødeaktivitet og råder også over et stort bibliotek med litteratur om paranormale fænomener og parapsykologi. Selskabet kan kontaktes gennem den nuværende formand Kaare Claudewitz på email: kc@hypnoklinikken.dk.



Stort foto: Langøre Moai statuer på Påskeøen. De lange ører er en ejendommelig detalje, og de er et udtryk for hersker værdighed. Blandt inkaerne var netop lange ører et kendetegn for den herskende klasse.

Foto til venstre: En platform til stenstøtter: Ahu Vinapu, på Påskeøen. Den perfekte stenmur minder om det imponerende murværk, som blev opført af kulturer i Andesbjergene for mange århundreder siden.

Dette er et prøvenummer, hvor 10 sider er blændet af.

Skulle du ønske at se/læse hele magasinet kan du tegne abonnement eller købe det i løssalg. Gå til hjemmesiden: www.livsrejsen.dk - og tryk på knappen "Få abonnement på magasinet Menneske & mysterie" på forsiden.

Priser: E-abonnement i løssalg: Kr. 52,00 pr nummer.
E.abonnement 4 numre (2021): Kr. 192,00.

Printudgave: Løssalg: Kr 74,00. Årsabonnement: Kr. 292,00. (Prisen inkluderer tryk og porto. Porto pr. nummer er kr. 21,00).

Du kan også spørge efter tidsskriftet "Menneske & mysterie" på **dit bibliotek**.

Et udvalg af artikler og temaer, der er på vej i "Menneske & Mysterie":

Oldtidens magiske hånd • Heksemuseet i Ribe • Labyrinten bevæger sindet
Tomar og Tempelridderne • Gåden om Rosslyn kapellet • Vanvidsparken i Bomarzo
Puma Punkus umulige sten • Reinkarnationsforskning • Psykisk arkæologi
Lalibela og Prester John • Kultstedet Externsteine i Tyskland • Tid og Tantra
Den store Kiva i Aztec • Portaler til andre dimensioner • Rollright Stones og Project Dragon
Nyt fra Selskabet for Psykisk Forskning • Den parallelle dobbeltslange
Guldet på Seychellerne • Serpent Mound og kundalini • Costa Ricas sælsomme glober
Nan Madols massive spøgelsesby • Verdens ældste tempel: Göbekli Tepe
Den hvide guds genkomst • Christian d. 4's skatkiste • Roswell lever stadig
Voodoo i New Orleans • Roos og den store pyramide • Mexicos mystiske gummifolk
Mayaernes mysteriebog Popul Vuh • Glastonbury, Gralen og kong Arthur
Vand med magisk kraft • Dyr der ved mere end rimeligt er • Baalbeks massive gåde
Inkarnes skjulte skatte • Sedonas psykiske energihvirvler • Genfærd og syner • Rejser

De gamle guder rider stadig

Der er trolddom i kirkerne og i de gamle sagn som fortæller om guder, der aldrig lod sig fordrive

Tekst og foto: Klaus Aarsleff

For lidt over 1.000 år siden fik Harald Blåtand rejst en stor runesten ved Jelling i Jylland. Runerne på stenen fortæller, at han har samlet danerne og at han har gjort dem kristne. Der er endda et relief af den korsfæstede Jesus på stenen. Så kan ingen være i tvivl.

Men Harald var nok lidt hurtigt ude med sin påstand. Der skulle nemlig gå adskillige århundreder før danskerne opgav troen på de gode gamle guder. Ja, faktisk stikker trolde og Odin stadig snuden frem engang imellem – selv her i det 21. århundrede. Den gamle tro lurer endnu i skyggerne. Hvis du fx nogensinde har ”banket under bordet,” har du en rem af den fjerne tro i dig. Ved at banke påkalder du nemlig træets ånd, der så beskytter dig, hvis du har været for overmodig.

Præsterne gjorde sig ellers store anstrengelser for at sværte

og bagtale Thor og Odin og alle de andre farverige guder og fabelvæsener. Man fordrev dem med prædikener, krucifikser, vievand og hammerkors, der blev banket ind i de hedenske sten og de gamle tempelmure. Undertiden blev de farlige og ugudelige tempelsten anbragt i kirken eller muret ind i kirkemuren, så præsten og Gud kunne holde et skarpt øje med de sorte kræfter fra fortidens guder og ånder. Man tvang også folk i kirkerne med kirketugt, så de kunne høre det bibelske budskab på latin. Hvilket folk alligevel ikke forstod.

Men lige lidt hjalp det. I tussmørket vågnede de gamle guder. Og folk tilbad og frygtede dem mange generationer efter at Harald Blåtand officielt havde indført den kristne tro.

De rejste under nattehimlen
Som Flemming Chr. Nielsen skri-

ver i sin nyligt udkomne bog ”Sort hedder en sten”:

”Når solen går ned, kommer de fordrevne magter frem. Odin vandrer om i moserne med en bred hat trukket ned over sit ene øje. Af og til sidder han på galgebakken under hængte mænd. Med sine ligruner galdrer han de døde op. Hans røst høres fjern og nær. Eller han rider på hesten Sleipnir, der har hestesko af sølv og manke af guld. Den er grå som en genganger, og den går på otte ben som fire mænd omkring en kiste. Med Odins navn kyser du dine vanartede børn, og for ikke at få ham til fjende selv lader du høstens sidste neg stå på marken som foder til Odins hest. Hellere må din egen krikke sulte, for hvis ikke Sleipnir får sit havreneg, trampes sæden ned.”

Den uforsigtige bonde kunne hurtigt komme galt afsted,

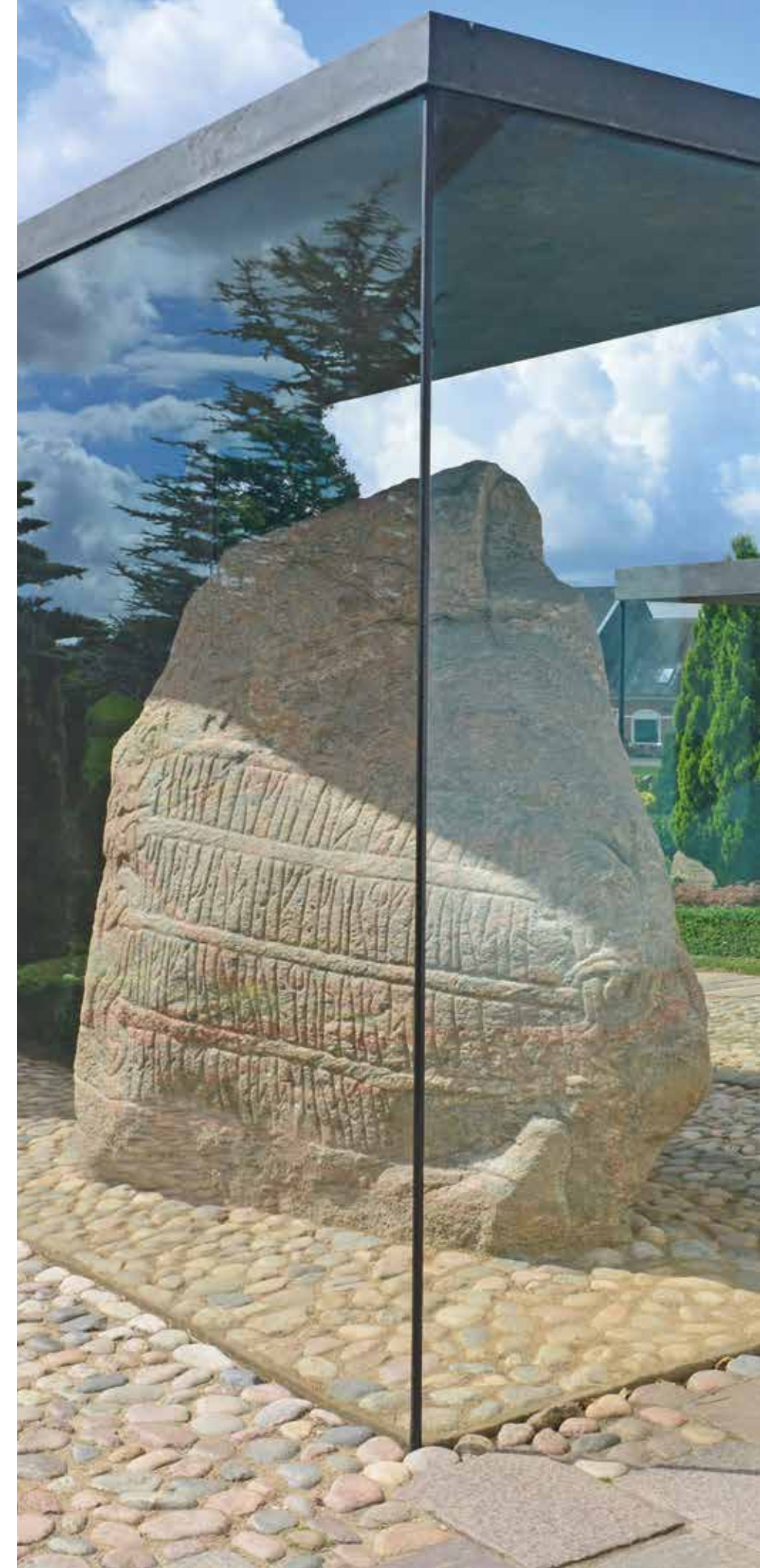
Efter et hærværk med noget spraymaling blev den store runesten ved Jelling kapslet inde bag tykt panserglass. Denne foranstaltning førte faktisk til en flot ramme om stenen.

når de gamle og forbudte guder red ved nattetide. Hvis han var meget uheldig, kunne han på en stormfuld nat endda blive overmandet af ”Den vilde ridt,” der piskede hen over den oprørte himmel over ham. Thor og Odin bragede gennem mørket sammen med hæslege genfærd, helheste, gravsoen med glødende øjne, forvredne trolde og skønne elverpige med rygge af fordærv og undergang.

Det var et syn, der kunne drive en mand til vanvid af angst. Og hvis ikke han lagde sig fladt ned og fremsagde sit Fadervor, risikerede han at blive revet med af det gruelige ridt. Herefter ville han være fordømt til evig jagt på nattens hvælv.

Kong Valdemars jagt

På Sjælland fortalte man en særlig variant af beretningen om Det vilde Jagt. Her var det nemlig kong Val-



Dette er et prøvenummer, hvor 10 sider er blændet af.

Skulle du ønske at se/læse hele magasinet kan du tegne abonnement eller købe det i løssalg. Gå til hjemmesiden: www.livsrejsen.dk - og tryk på knappen "Få abonnement på magasinet Menneske & mysterie" på forsiden.

Priser: E-abonnment i løssalg: Kr. 52,00 pr nummer.
E.abonnement 4 numre (2021): Kr. 192,00.

Printudgave: Løssalg: Kr 74,00. Årsabonnement: Kr. 292,00. (Prisen inkluderer tryk og porto. Porto pr. nummer er kr. 21,00).

Du kan også spørge efter tidsskriftet "Menneske & mysterie" på **dit bibliotek**.

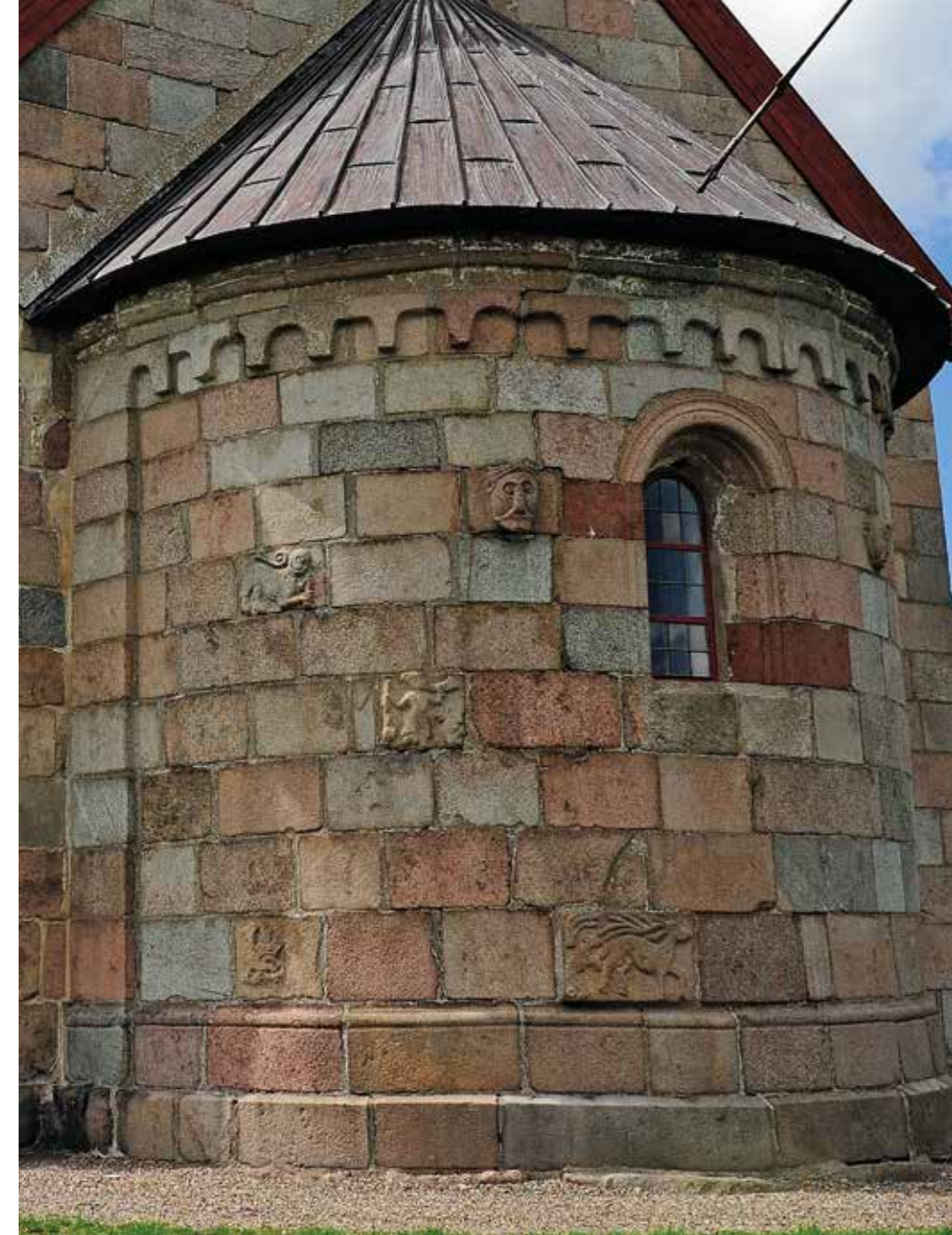
Et udvalg af artikler og temaer, der er på vej i "Menneske & Mysterie":

Oldtidens magiske hånd • Heksemuseet i Ribe • Labyrinten bevæger sindet
Tomar og Tempelridderne • Gåden om Rosslyn kapellet • Vanvidsparken i Bomarzo
Puma Punkus umulige sten • Reinkarnationsforskning • Psykisk arkæologi
Lalibela og Prester John • Kultstedet Externsteine i Tyskland • Tid og Tantra
Den store Kiva i Aztec • Portaler til andre dimensioner • Rollright Stones og Project Dragon
Nyt fra Selskabet for Psykisk Forskning • Den parallelle dobbeltslange
Guldet på Seychellerne • Serpent Mound og kundalini • Costa Ricas sælsomme glober
Nan Madols massive spøgelsesby • Verdens ældste tempel: Göbekli Tepe
Den hvide guds genkomst • Christian d. 4's skatkiste • Roswell lever stadig
Voodoo i New Orleans • Roos og den store pyramide • Mexicos mystiske gummifolk
Mayaernes mysteriebog Popul Vuh • Glastonbury, Gralen og kong Arthur
Vand med magisk kraft • Dyr der ved mere end rimeligt er • Baalbeks massive gåde
Inkarnes skjulte skatte • Sedonas psykiske energihvirvler • Genfærd og syner • Rejser

milske form for kristendom i Italien. Bogomilerne var en sekt, der havde rødder i den mellemøstlige gnosticisme. Ifølge bogomilerne er verden skabt af en udelig amatør-gud, og Jesus er blot et menneske som alle andre. Guds utilstrækkelighed fremgår – hævdede bogomilerne – af den triste kendsgerning, at verden er fuld af ondskab, smerte og forfald. Hvis verden var skabt af en almægtig gud, ville den slags uhyrligheder ikke være til.

Theoderik blev naturligvis betragtet som en kætter af den katolske kirke og efter hans død i 526 blev hans lig brændt af kirken og asken spredt for alle vinde. På San Zeno kirken i Verona er der et jagtrelicief, hvor Theoderik er den ulyksalige jæger, der følger hjorten på den uhyggelige vej til Satans uendelige helvedsvidder.

Den vilde jagt – på kirkemuren
I Tømmerby kirke i Thy sidder nogle mærkelige sten indmuret i kirkens apsis. Det er fire billedsten, som givetvis skal minde den troende om faren ved jagtens fristelser. I dag sidder stenene på må og få i muren. De fire sten har dog givetvis engang hørt sammen, og de har dannet en lille fortælling,





som kirkegængerer skulle tage ved lære af.

De fire sten viser tilsammen en jagtscene, hvor en jæger med horn og hunde jagter en hjort. En hund angriber hjorten, og en anden hund er sammen med jægeren. To fabeldyr betragter jagtscenen, nemlig et sfinxlignende væsen og en basilisk.

Tilsvarende jagtsener kendes fra middelalderlige kirker i de sydlige Europa og sågar fra en døbefont i Bråby kirke ved Ringsted.

Fortællingen bag den lille tegneserie er meget enkel: Fanden lokker med en fortryllet hjort en jæger ud i skoven. Jægeren halser efter det dejlige dyr og han forsvinder i skovens mørke. Siden hører man aldrig fra ham igen. Han er fortabt for evigt, idet han har solgt sin sjæl til jægerhornets klang og den onde selv.

På frisen på Tømmerby

kirke er Fanden vist som en basilisk – en uhyggeligt fabeldyr, der kan dræbe folk med blikket alene. Sfinxen er nok i virkeligheden ment som et symbol for Jesus, der prøver at mane jægeren til besindighed. På døbefonten i Bråby kirke er sfinx-figuren da også erstattet af en engel, og Fanden vises som en ondskabsfuld abe.

Eventyrlige Ramayana

Fortællingen om den farlige jagt på den fortrylledede hjort er imidlertid meget ældre end kong Theoderik og kristendommen. I det årtusindgamle helteeventyr fra Indien om kong Rama indledes hele den dramatiske historie med en jagtscene, hvor Rama lokkes dybt ind i skoven af en fortryllet hjort, som dæmonen Ravanna har sendt.

Eventyret om Ramas jagt og de mange forviklinger, der senere fører til befrielse af den smukke Sita, er et af de mest populære

folkeeventyr i store dele af Asien. Det kendes som "Ramayana."

Det er meget tænkeligt, at "Ramayana" også var kendt i Mellemøsten for 2.000 år siden, og at dette eventyr inspirerede til beretningen om den farlige og lokkende hjort. Vé den arme jæger, der ikke forstod at holde sig i skindet, når den farlige og hedenske hjort sprang i tykningen foran ham!

Litteratur:

Nielsen, Flemming Chr.: Sort hedder en sten. Mellem hedenskab og kristendom i 1000 år. Bindslev 2018. Aarsleff, Klaus: **Troldsten i Guds hus**. Menneske & mysterie 2011.

Ny kreds af underlige huller ved Stonehenge

Stonehenge i det sydlige England blev konstrueret for op mod 5.000 år siden som - formodes det - en blanding af tempel og observatorium. Men den gamle stenkreds udgør kun en brøkdel af de mange mærkelige strukturer, der i tidens løb er fundet tæt på de gamle sten. I 2020 kom det fx frem, at arkæologer ved hjælp af jordradar har opdaget en vældig ring af dybe grave eller skakter, der ligger tæt på Woodhenge og voldanlægget Durrington Walls. Begge steder er placeret ca. tre km. fra Stonehenge.

Oprindeligt har der været måske 30 af disse grave, der hver har målt 10 meter i bredden og fem meter i dybden. Det var altså

nogle ganske gevaldige huller – uden noget kendt formål. Skakterne ligger i en kreds med en diameter på næsten to km, og i centrum for denne kreds findes det runde voldanlæg Durrington Walls. Dette anlæg har en diameter på ca. 500 meter og det blev lavet for ca. 4.500 år siden. Ved siden af Durrington Walls har man fundet resterne af et stort Stonehenge-lignende anlæg af stolper. Dette anlæg blev opdaget i 1920'erne ved luftfotografering og det fik navnet "Woodhenge."

Woodhenge blev rejst nogenlunde samtidig med Durrington Walls og anlægget har

bestået af seks koncentriske kredse af vældige stolper, der stod oprejst som totempæle. I alt har der været 168 op til syv meter høje pæle på stedet. Man ved ikke, hvad formålet har været med Woodhenge.

Stonehenge og det umiddelbare opland har tydeligvis været en kolossalt helligsted for over 4.000 år siden. Lige ved siden af Stonehenge har man endda opdaget spor efter store stolpehuller, hvor nogle enorme pæle engang har været placeret. Disse huller blev gravet for næsten 10.000 år siden! Stonehenge helligstedet er ikke alene meget stort – det er også meget gammelt.

Beton"plakke" markerer, hvor stolperne stod i Woodhenge anlægget.



Medicinmanden og den magiske fløjte

Da jeg mødte Hollace Littlebrook i Arizonas røde bjerge, var han ved at rette op på en vred fløjte.

Tekst og foto: Klaus Aarsleff

Det ligner et landskab fra en western. Og det er det også. I tidens løb er der optaget over 50 spillefilm i de røde, knortede sandstensbjerge syd for Grand Canyon i Arizona. Her ligger byen Sedona, og her mødte jeg for nogle år siden en fløjtespillende medicinmand ved navn Hollace Littlebrook.

Jeg var taget ud i bjergene en kold og tidlig morgen for at se på et såkaldt "medicinhjul" – en kreds af sten, som den dag i dag bruges af shamaner og medicinmænd i deres ritualer.

Med hænderne begravet i jakkens lommer og kraven godt oppe om ørerne fulgte jeg en sti gennem en bevoksning af forkrøblede enebærbuske og pinjetræer. Stien førte op over et lille pas mellem to højdepunkter, videre langs en dyb kløft og hen til en åben plads, der lå som en natur-

skabt platform på kanten af en storsænkning. Jeg så ud over et ældgammelt landskab af fantastiske orange og purpur-farvede klippeformationer. De lignede vældige fæstningsmure af rødt tegl, hærget af årmillioners sol, frost og regn.

På den åbne plads lå medicinhjulet. Nogle ufo-fanatikere havde et par dage før fortalt mig, at der var nogle helt specielle energier netop på dette sted. Somme tider ville der ligefrem dukke ufoer op over bjergene – åbenbart var de tiltrukket af de mærkelige vibrationer. Det lød jo godt nok mystisk. Men jeg ville da gerne se medicinhjulet, og skulle der dukke en ufo op, ville det ikke gøre noget.

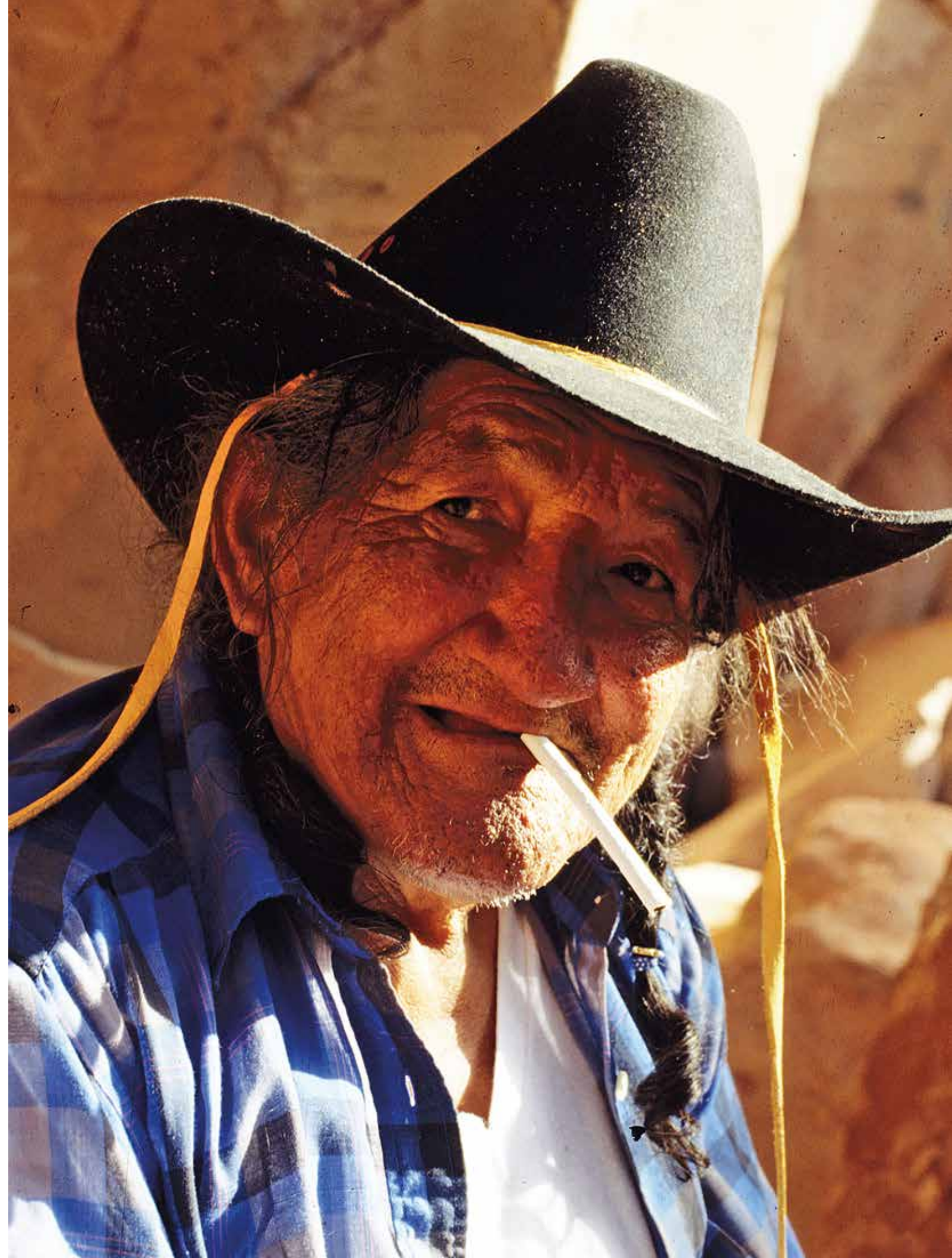
En trist og ufærdig fløjte

Jeg satte mig ved medicinhjulet og mærkede varmen fra solen, der nu var ved at stå op over de røde

bjerge. Der var helt stille. Ingen summende ufoer. Ingenting.

Pludselig hørte jeg en melankolsk fløjtetone trænge gennem stilheden. Det var en smuk og meget enkel fløjtemusik, langsom og vemodig. Den kom fra et sted tæt ved. Nysgerrigt fulgte jeg en sti, der havde retning mod morgenmusikanten, og et par minutter efter kom jeg til en lille rydning, hvor en mørk skikkelse sad i midten på en træstub. Det var en ældre indianer, jeg gættede på, at han var et sted i 70'erne. Med en flot, sort stetson trukket langt ned over panden, så bæverfilt og øjenbryn gik ud i ét. Han havde en krøllet, blåternet skovmandsskjorte på, bar kraftige blå jeans og fornuftige vandrestøvler.

I hænderne holdt han en mørk, blankpoleret træfløjte. Langsomt drejede han den i sollyset,



Dette er et prøvenummer, hvor 10 sider er blændet af.

Skulle du ønske at se/læse hele magasinet kan du tegne abonnement eller købe det i løssalg. Gå til hjemmesiden: www.livsrejsen.dk - og tryk på knappen **"Få abonnement på magasinet Menneske & mysterie"** på forsiden.

Priser: E-abonnement i løssalg: Kr. 52,00 pr nummer.

E.abonnement 4 numre (2021): Kr. 192,00.

Printudgave: Løssalg: Kr 74,00. Årsabonnement: Kr. 292,00. (Prisen inkluderer tryk og porto. Porto pr. nummer er kr. 21,00).

Du kan også spørge efter tidsskriftet "Menneske & mysterie" på **dit bibliotek**.

Eller du kan købe det i **løssalg** følgende steder landet over:

Løssalgssteder:

København: Sankt Annæ Kiosk, Store Kongensgade 40. **Frederiksberg:** Meny, Nordens Plads 12.

Candy Kiosk, Falkoner Allé 61. **Taastrup:** Kino Kiosken, Taastrup Hovedgade 89.

Gentofte: Stations Kiosk, Brogårdsvej 14. **Virum:** Meny Virum, Geels Plads 20.

Hørsholm: Meny, Kongevejs-Centret 6. **Hornbæk:** Havnekiosken, Havnevej 24 A.

Værløse: Meny, Bymidten 23. **Farum:** Farum Centerkiosk, Farum Bytorv 3.

Frederikssund: Meny, Havnegade 9. **Hundested:** Havnekiosken, Amtsvejen 2.

Borup: Spar, Hovedgaden 12. **Høng:** Centerkiosken, Centervej 27 A.

Dianalund: Dianalund Bog & Ide, Torvet 20. **Holbæk:** Bladcentralen, Smedelundsgade 6.

Store Heddinge: Kvikevitten, Algade 10. **Odense C:** Politikens Kiosk, Sankt Knuds Kirkestræde 15.

Bogense: Meny, Vestre Engvej 2. **Esbjerg V:** Meny, Bytoften 20. **Blåvand:** Meny, Blåvandsvej 26.

Fredericia: Treldevejens Kiosk, Treldevej 48. **Sønder Omme:** Meny Sdr. Omme, Vejlevej 8.

Holstebro: Sygehuskiosk, Lægårdsvej 12. Struervejs Nærkøb, Struervej 18.

Center Kiosk, Nørregade 58.

Thisted: Meny, Vesterhavsgade 44. **Århus C:** Meny, Skanderborgvej 24.

Tranbjerg J: Centerkiosk, Kirketorvet 3. **Hørning:** Centerkiosken, Nørre Alle 7.

Hammel: Center Kiosk, Østergade 20 B. **Horsens:** Sygehuskiosken, Sundvej 32.

Hovedgård: Stoppestedet, Stationsvej 2. **Viborg:** Tips Pit, Banegårdspladsen 6.

Aalborg SV: Meny, Otto Mønstedesvej 1. **Hadsund:** Meny, Hadsundvej 1.

Farsø: Center-Kiosk, Th. Eriksens Vej 20. **Fjerritslev:** Renés Vin og Grønttorv, Østergade 2 B.

Nexø: Torvekiosken, Sønder Hammer 2. **Allinge:** Kiosken, Kirkegade 12.

Stort foto side 43: Hollace Littlebrook.

Foto side 44: Hollace arbejder med den "vrede" fløjte. Han ønskede ikke, at jeg tog nærfoto af fløjten idet det kunne skade dens magi. Men et foto på afstand var ok.

Foto nederst på siden: Medicinhjul ved Sedona. Medicinhjulet er et magisk sted for shamanen og medicinmanden. Stenkredsen symboliserer horisonten og de fire rækker af sten fra centrum til periferien viser verdenshjørnerne. Medicinhjulet er altså en lille version af verdensaltet og i centrum har vi altings midtpunkt.

i fløjter og fløjtemusik," sagde han. Så begyndte han at spille. Rene, langsomme toner fyldte den kølige luft. Jeg satte mig ned og lyttede. Det var en dejlig, meditativ lyd og jeg glædede mig over det held, der havde lokket mig ud af den lune seng netop denne morgen, så jeg kunne sidde her og nyde en særpræget og spændende oplevelse.

Et kvarters tid efter lagde han fløjten fra sig.

"Lagde du mærke til noget?" spurgte han.

Jeg tænkte mig om. "Næh, hvad tænker du på?"

"Før jeg begyndte at spille, var her helt vindstille. Men da fløjten begyndte, kom de første krusninger af vind i træerne. Nu er her allerede en god brise. Jeg spillede vinden op."

Forbløffet kikkede jeg hen på træerne. Han havde ret. Bladene raslede i en brise, der ikke havde

været der lige før, og de tyndeste grene blev løftet at små vindstød. Var det et tilfælde? Eller havde den gamle mand blot taget fusen på mig, idet han måske udmærket vidste, at vinden ville komme netop på dettidspunkt i daggryet? Eller havde han spillet vinden op, sådan som han påstod?

Han så underfundigt på mig og pakkede omhyggeligt sine fløjter ned igen.

"Magien findes skam stadig. Også selvom vi har både computere og internet," sagde han og smilede til mig.

"Jeg hedder forresten Hollace Littlebrook," fortsatte han og rakte mig hånden.

"Klaus Aarsleff," svarede jeg. Og så fulgtes vi ad til skuespillernes foretrukne morgenmadsrestaurant i Sedona – "The Coffee Pot."



Zen. Vejen til opmærksomt fravær

Først når du ikke er der, *er* du der.
Og så kan lyset fra en større virkelighed strømme igennem

Tekst: Klaus Aarsleff. Foto: Klaus Aarsleff m.fl.

Engang i det sjette århundrede fik den kinesiske kejser Wu Ti besøg af en buddhistisk missionær fra Indien. Wu Ti var selv buddhist, og han glædede sig til mødet med den lærde mand fra selve Buddhas hjemland.

Samtalen med missionæren, der hed Bodhidharma, forløb dog noget anderledes end Wu Ti havde forestillet sig. I begyndelsen gjorde kejseren rede for de store ting, han havde gjort for buddhismens udbredelse i Kina. Han fortalte om de mange templer, han havde ladet bygge, om de mange skrifter, han havde fået kopieret og om de særlige fordele og gunstbevisninger buddhistiske munke nød godt af i hans rige.

”Hvilken hæder er jeg da berettiget til efter at have gjort så meget for troen?” spurgte kejseren.

”Absolut ingen,” svarede Bodhidharma.

Svaret gjorde kejseren lettere fortørnet, men da han var en vennsæl og tilgivende person, undlod han at påtale fornærmelsen, som ellers let kunne have kostet

Bodhidharma dyrt. I stedet udfrittede han den besynderlige missionær yderligere og spurgte:

”Hvilket af buddhismens hellige principper bør vi hylde som det vigtigste?”

”Det store intet,” svarede den hellige mand.

Kejseren var chokeret. Han rejste sig, pegede på Bodhidharma og spurgte med rystende stemme:

”Hvem er du, at du svarer mig således igen?”

”Jeg aner det ikke.”

Med denne slutreplik forlod Bodhidharma den måbende kejser, og traditionen vil vide, at han drog til en klippehule, hvor han sad og mediterede i ni år med ansigtet mod klippevæggen. Så dyb var meditationen og så ubevægelig var han, at han bens faldt af...

Forening med virkeligheden

Umiddelbart skulle man vel ikke tro, at kejser Wu Ti havde høstet megen nytte af samtalen med Bodhidharma, og historien siger da heller ikke noget om kejserens

videre overvejelser. Men man må formode, at han efter nogen tids grublen kom til det resultat, at den gale missionær måske slet ikke var så gal endda. Mødet førte i hvert fald til, at en ny form for buddhisme fik en voldsom opblomstring i Kina: Zenbuddhismen.

Ordet ”zen” kommer egentlig af det indiske ord ”dhyana,” der betyder ”meditation som fører til et højere bevidsthedsniveau” eller ”forening med virkeligheden.” På kinesisk blev ordet ”dhyana” til ”cha’an,” og på lidt længere sigt blev det kinesiske ”cha’an” til ”zen” på japansk. I Japan har zenbuddhismen fået meget stor historisk og kulturel betydning. Man kan med god ret sige, at zen er en del af den japanske sjæl. Det er da også fra Japan, at den vestlige verden har erfaret om zenbuddhismens tanker og principper, og følgelig er det den japanske form og det japanske ord – zen – der kendes og bruges i dag i Vesten.

Zenbuddhisme er en religion, men ligesom buddhis-





men er den ikke en teistisk eller gudetroende religion. Den er en religion, hvor individet tilstræber at finde evig lykke i en guddommelig tilstand, hvorfra det ikke er nødvendigt at reinkarnere. Buddhisten mener, at når vi reinkarnerer (egentlig: vender tilbage i kødet) skyldes det vores ulyksalige behov for kødets glæder. Først når sindet er rensset for behov, er vi fri sjæle.

Buddhismen blev udtænkt af Gautama Buddha omkring år 500 fvt. Buddhas lære blev senere gradbøjet på mange måder. Den tibetanske buddhisme er fx fyldt med guder og domæner idet den er blevet stærkt påvirket af

gammel tro fra Himalayas tidlige folkeslag. I modsætning hertil er zenbuddhismen asketisk og uhørt minimalistisk. Men zenbuddhisterne hævder, at netop deres variant af religionen er den, der kommer Buddhas oprindelige lære nærmest.

Tilhængere af zen kan fx pege på en tankevækkende lektion, som Buddha engang gav. Det fortælles, at den store Gautama trådte ind foran sine disciple med en blomst i hånden. Han satte sig roligt og begyndte nu at betragte blomsten i tavshed. I lang tid vendte og drejede han blomsten foran sig, mens han smilede, ja, undertiden lo han ligefrem. Mens dette

Stort foto side 47: Zenhave i Kyoto, Japan. Vedligeholdelsen af en zenhave er i sig selv en meditativ oplevelse. Enkelhed og minimalisme skal føre sindet mod tomhed. Foto: Adrian Mulero Molina / Dreamstime.com.

Indsat tegning side 47: Tegning af Bodhidharma. Tegnet af kunstneren Tsukioka Yoshitoshi i 1887.

Foto her på siden: Ryoanji zenhaven i Kyoto.

stod på, betragtede han samtidig sine elever for at se, om forståelsen kom til dem. Pludselig begyndte en af hans disciple, Kasyapa, at smile. Det var et dybt, indadvendt smil, som fortalte Buddha, at han virkelig havde set blomsten. Han havde opfattet det, der eksisterer hinsides ord. Kasyapa blev siden valgt af Buddha til at efterfølge ham som læremester.

Vejen indad

For zens dyrkere kan der ikke være tvivl om, at Buddha med denne lektion ønskede at give udtryk for en dyb sandhed. En sandhed som skal søges i det smukke, det umiddelbare og guddommelige. Jo enklere fokuspunktet er, jo bedre. Disciplene skulle ikke blot se blomsten. De skulle også se blomstens dybere natur og de skulle – om muligt – nå til det punkt, hvor det iagttagende og sansende selv gled over i et fravær af selv. Først ved dette ubesmittede nulpunkt kan det evige og guddommelige trænge igennem. Sindets tavle er gjort ren og en større sandhed får mulighed for at indtage og fylde opmærksomheden.

Meditationen skal føre dig til det punkt, hvor du er der, netop fordi du ikke er der.

Kejser Wu Ti udbredte sig om overfladisk tingeltangel, da han fortalte Bodhidharma om sine templer og om de kostbare kopier af skrifterne. Og da Bodhidharma hævdede, at den største visdom ligger i det store intet, pegede han i virkeligheden på det yderste mysterium – det, der ligger bag alt, og som vi ikke kan opfatte eller forstå. Da endelig kejseren spurgte ham om, hvem han var, svarede han – som sandt var – at det vidste han ikke. Kun en overfladisk spradebasse tør hævde, at han kender sig selv.

Zens mål er at forene sin

udøver med virkeligheden. Zen kender ikke til guder og har ingen hellige skrifter, men zen accepterer det guddommelige, ja, det guddommelige er faktisk selve virkeligheden. Alt er – hævdes det – i besiddelse af Buddha natur, alt er guddommeligt i sit inderste væsen og alt er facetter en en fælles helhed.

Enhver har mulighed for at opfatte det guddommelige, og vejen dertil går indad. Kun ved meditation og årvågen eftertanke har den enkelte en chance for at skrælle det ydre blændværk af og se det ufattelige. Herved kan han blive ét med Buddha naturen. Det eneste det gælder om, er at tænke den tanke, der ikke kan tænkes, tale de ord, der ikke kan siges og føle de følelser, der ikke kan føles.

Det ligger i sagens natur, at alt dette ikke er så enkelt, som man kunne ønske. Men zen giver anvisning på praktiske øvelser og hjernegymnastik, der gør det umulige muligt.

Anti-logik

For at ruske op i disciplens tankevirksomhed og for at få ham til at ændre sin virkelighedsopfattelse, betjener mesteren sig af lignelser og paradokser, såkaldte koaner. For at tænke det, der ligger hinsides tanken, må man nødvendigvis gøre vold på den sædvanlige logik, og det er det, en koan gør.

I en velkendt koan beder mesteren sine disciple tænke på lyden af to klappende hænder. Dette er ikke så svært. Men da han derefter beder dem om at tænke på lyden af én hånd, der klapper, bryder logikken sammen.

Et berømt zen-vers lyder:

”Jeg går med tomme hænder, men se, jeg holder en spade.

Jeg går på mine fødder, og dog rider jeg på ryggen af en okse.



Når jeg krydser over broen ser jeg, at broen og ikke vandet flyder forbi."

Og en anden zen-nøddeknækker:

"Mester, hvor er Tao?" spørger disciplen.

"Lige foran os" svarer mesteren.

"Hvorfor kan jeg ikke se det?"

"Fordi du er så optaget af dit 'jeg,' kan du ikke se Tao.

"Mester. Hvis jeg ikke ser Tao, kan du da se det?"

"Så længe der er et 'du' og et 'jeg' er det ikke muligt at se Tao."

"Jamen, hvis nu 'du' og 'jeg' forsvinder, kan man så se Tao?"

"Hvis 'du' og 'jeg' forsvinder, hvem skal så se det?"

Zen berører i væsentlig grad nogle af de velkendte filosofiske problemer, som nogle af vore egne, vesterlandske tænkere har beskæftiget sig med. Hvad er den fysiske ting i sig selv? Og hvad lig-

ger bag den? Hvad er bevidsthed? Hvorfra udspringer tanken? Etc.

Men zen er samtidig nået til en forbløffende grad af klarhed. Buddhas blomst er den mystiske erkendelse, den intuitive opfattelse af det guddommelige, uden om sanserne og den logiske tænkning.

At leve som et barn er zen.

Lad buen skyde selv

En tysk filosof, Eugen Herrigel, ønskede at fordybe sig i zens mysterium. Men i stedet for at beskæftige sig med den tankemæssige analyse, valgte han at arbejde med en af de sportsgrene, der i Japan er tilknyttet zen. Han valgte at lade sig skole hos en zenmester i bueskydning. Lektionerne varede seks år, og der gik fire år, før han fik lov til at stå foran en skydeskive.

Japaneren holdt buen over hovedet, og mens han strammede den, førte han langsomt buen ned, indtil den venstre hånd var i øjenhøjde, og højre hånd – med pilen – var i en position over højre

skulder. Efter en kort pause blev pilen affyret.

Herrigel opdagede, at alene denne metode til at spænde buen, var så anstrengende, at han efter blot ét skud var svag og rystende. Han var ved at give op, og undskyldte sig med, at det var umuligt for ham.

Mesteren fortalte ham imidlertid, at problemet lå i hans åndedræt. Hvis han lærte at ånde rigtigt, ville han sagtens kunne klare øvelsen. Så Herrigel gik i gang med åndedrætsøvelser, og efterhånden blev det en leg for ham at spænde buen på zenmåden. Det blev så at sige en del af hans væsen.

Herrigel koncentrerede sig nu om selve skydningen. Men han lod enten strengen gå for tidligt eller for sent, og hver gang ramte han forbi skiven.

"Det er fordi du anstrænger dig, i stedet for at bruge instinkt, forklarede mesteren. "Hvis du lader buen styre dig, vil strengen gå på det rigtige tidspunkt, akkurat

Zen sentenser:

"Min lade er brændt ned. Nu kan jeg se månen!"

"Mester, hvor begynder vejen, der fører til zen?" spurgte eleven.

"Kan du høre kilden bag træerne?"

"Ja."

"Lad da det være dit udgangspunkt."

"Hvad ville du have svaret, mester, hvis jeg havde sagt, at jeg ikke kunne høre kilden?"

"Så ville jeg have sagt, at netop det skulle være dit udgangspunkt."

"Vi former leret til en krukke. Men det er tomheden i krukken, der rummer det, vi har brug for."

Dette er et prøvenummer, hvor 10 sider er blændet af.

Skulle du ønske at se/læse hele magasinet kan du tegne abonnement eller købe det i løssalg. Gå til hjemmesiden: www.livsrejsen.dk - og tryk på knappen **"Få abonnement på magasinet Menneske & mysterie"** på forsiden.

Priser: E-abonnement i løssalg: Kr. 52,00 pr nummer.

E.abonnement 4 numre (2021): Kr. 192,00.

Printudgave: Løssalg: Kr 74,00. Årsabonnement: Kr. 292,00. (Prisen inkluderer tryk og porto. Porto pr. nummer er kr. 21,00).

Du kan også spørge efter tidsskriftet "Menneske & mysterie" på **dit bibliotek.**

Eller du kan købe det i **løssalg** følgende steder landet over:

Løssalgssteder:

København: Sankt Annæ Kiosk, Store Kongensgade 40. **Frederiksberg:** Meny, Nordens Plads 12. Candy Kiosk, Falkoner Allé 61. **Taastrup:** Kino Kiosken, Tastrup Hovedgade 89. **Gentofte:** Stations Kiosk, Brogårdsvej 14. **Virum:** Meny Virum, Geels Plads 20. **Hørsholm:** Meny, Kongevejs-Centret 6. **Hornbæk:** Havnekiosken, Havnevej 24 A. **Værløse:** Meny, Bymidten 23. **Farum:** Farum Centerkiosk, Farum Bytorv 3. **Frederikssund:** Meny, Havnegade 9. **Hundested:** Havnekiosken, Amtsvejen 2. **Borup:** Spar, Hovedgaden 12. **Høng:** Centerkiosken, Centervej 27 A. **Dianalund:** Dianalund Bog & Ide, Torvet 20. **Holbæk:** Bladcentralen, Smedelundsgade 6. **Store Heddinge:** Kvikevitten, Algade 10. **Odense C:** Politikens Kiosk, Sankt Knuds Kirkestræde 15. **Bogense:** Meny, Vestre Engvej 2. **Esbjerg V:** Meny, Bytoften 20. **Blåvand:** Meny, Blåvandsvej 26. **Fredericia:** Treldevejens Kiosk, Treldevej 48. **Sønder Omme:** Meny Sdr. Omme, Vejlevej 8. **Holstebro:** Sygehuskiosk, Lægårdsvej 12. Struervejs Nærkøb, Struervej 18. Center Kiosk, Nørregade 58. **Thisted:** Meny, Vesterhavsgade 44. **Århus C:** Meny, Skanderborgvej 24. **Tranbjerg J:** Centerkiosk, Kirketorvet 3. **Hørning:** Centerkiosken, Nørre Alle 7. **Hammel:** Center Kiosk, Østergade 20 B. **Horsens:** Sygehuskiosken, Sundvej 32. **Hovedgård:** Stoppestedet, Stationsvej 2. **Viborg:** Tips Pit, Banegårdspladsen 6. **Aalborg SV:** Meny, Otto Mønstedesvej 1. **Hadsund:** Meny, Hadsundvej 1. **Farsø:** Center-Kiosk, Th. Eriksens Vej 20. **Fjerritslev:** Renés Vin og Grønttorv, Østergade 2 B. **Nexø:** Torvekiosken, Sønder Hammer 2. **Allinge:** Kiosken, Kirkegade 12.

Delfiner bringer gaver til forsvundne venner

Corona-nedlukningen i Australien gjorde en gruppe delfiner ensomme. Og så begyndte de at bringe gaver for at lokke folk tilbage.



Da corona pandemien ramte også Australien i begyndelsen af 2020, blev alle restuaranter lukket ned en tid. Også Barnacles Cafe and Dolphin Feeding i Tin Can Bay i Queensland. Caféen ligger direkte ned til bugten og man har i årevis glædet delfinerne med frisk fisk, som gæsterne købte på stedet og smed ud til de begavede havpatedyr.

Da nedlukningen ramte, blev delfinernes venner også pludselig væk. Efter nogen tid begyndte delfinerne så at bringe koralstykker og tilgroede flasker op fra bunden af bugten - og "gaverne" blev lagt foran stranden ved Barnacles Cafe.

Delfinerne var åbenbart meget opsat på at få de fiskefodrende venner tilbage. Så nu lagde de gaver op til gæsterne. En af delfinerne lagde helt op til 10 gaver op på stranden på en enkelt dag.

Da caféen åbnede igen, og der igen blev kastet fisk ud til delfinerne, ophørte gaverne. Delfinerne har velsagtens konkluderet, at gaverne gjorde deres gavn. Og så taler vi ikke mere om den sag...

Delfiner med gaver på næbbet - og et "gavebord."

LÆSERUDFLUGT TIL DET USÆDVANLIGE

Lørdag d. 7. august 2021. Kr. 400,00

Fra Roskilde til Kludeegen ved Præstø, Dodekalitten på Lolland, Saksjøbing og Fjenneslev kirke

Kl. 9:00: Vi mødes ved bussen, der holder foran **Roskilde station**. Herfra kører vi til **Kludeegen i Leestrup skov**. Dette ældgamle helligtræ er et stykke levende folketro, og det bruges stadig til at helbrede alskens sygdomme. Tidligere var der mange kludetræer rundt omkring i landet.

Fra Kludeegen fortsætter vi til det Stonehenge-lignende monument **Dodekalitten**, som netop i disse år skyder op på en mark nær Bandholm på det nordlige Lolland. Nær Bandholm finder vi også Saksjøbing, hvor vi spiser frokost. Det kan være en medbragt madpakke - eller man kan nyde sin frokost på Claus Meyers restaurant på **Saxkjøbing Hotel**.

Efter frokost kører vi til den dobbelttårnede kirke i **Fjenneslev**. Her ser vi bl. a. **to gamle granitsøjler**, som angiveligt stammer fra antikkens Egypten. Der er også en spændende **runesten** foran kirken. Vi er tilbage i **Roskilde ved 16:30 tiden**.



Prisen for busturen, der ledes af Klaus Aarsleff, er **kr. 400,00**. Der er max plads til 40 deltagere. Billetter kan bestilles på tlf. **3070 9075**. Eller på info@livsrejsen.dk

FOTO: BIBI NISSEN



AT REJSE ER AT LEVE MERE

På sporet af Tempelriddernes skat



Rundrejse til Jerusalem og Portugal

2021: 21. - 28. marts. Kr. 16.850

Denne rejse er en kombination af en rundrejse og en skattejagt, hvor vi udforsker det mysterium, der knytter sig til den gådefulde Tempelridderorden. Vi vil komme ind på det virkelige formål med ordenens stiftelse i Jerusalem i 1118, og vi besøger de steder i Jerusalem, som havde afgørende betydning, da Tempelridderne blev stiftet. Vi kommer med under jorden i Jerusalem, hvor ordenens hemmelige aktiviteter udfoldede sig.

Fra Jerusalem fyver vi til Lissabon og kører til Tomar, som blev riddernes højborg. Tempelridderne grundlagde Portugal, og i deres store kirke og borg i Tomar kommer vi ind på ordenens organisation, magt og symbolsprog. Rejseledere: Forfatterne Erling Haagensen og Klaus Aarsleff

Bestil program på 3070 9075. Eller se det på www.livsrejsen.dk.



Malta. Mysteriernes ø

2021: 1. - 8. maj Kr. 7.850

Malta er et sandt overflødhorn af fortidsgåder, katakomber, templer, ridderborge og Middelhavsatmosfære. Øen er lidt mindre end Bornholm, men rummer flere gåder og seværdigheder pr. kvadratkilometer end nogen anden nation i verden (hvis man lige ser bort fra Vatikanstaten). Og så er klimaet balsamisk.

Se dag-for-dag program på www.livsrejsen.dk. Eller bestil det på tlf. 3070 9075.

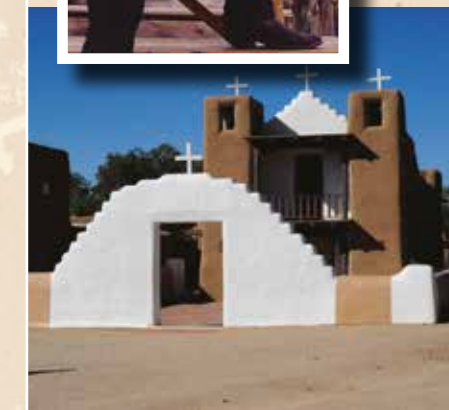


Alaska & Yukon

Guld, gletsjere og grizzly.

2021: 12. - 28. august. Kr. 34.650

Fra Anchorage til den store Denali naturpark, hvor det myldrer med vildtliv. Herfra over Fairbanks og ad den flotte "Top of the world" highway til Klondikes hovedby Dawson City i Yukon, hvor guldgraverne er i fuld sving. Videre til Whitehorse og den legendariske guldgraverby Skagway. I små fly langs gletsjerkædte bjerge til Juneau. Fjordtur til vældig gletsjerkant og mulighed for at spotte hvaler. Videre til Anchorage gennem noget af Alaskas prægtigste gul- og orangeklædte efterårs natur. Vi kører i minivans med plads til 6 i hver. Alle har god vinduesplads. Max. 16 deltagere. Bestil program på tlf. 3070 9075. Eller se det på www.livsrejsen.dk.



Indianernes univers

USA: Arizona, New Mexico og Colorado

2021: 13. - 26. september. Kr. 19.850

Oplev de fantastiske 800 år gamle anasazi ruinbyer i Colorados bjerge. Hopiernes reservat, hvor fortidens guder stadig er lyslevende... Pueblo-byer, minebyen Durango, ørken og steppeland, vældige canyons, Sedonas røde bjerge, medicinhjul og Belle Diamond Saloon, hvor det opretstående klaver overdøver rå cowboylatter og pige-hvin hver aften. Det er faktisk sket, at gæster har taget denne rejse to gange! Rejseleder: Klaus Aarsleff. Se hele rundrejsens program på www.livsrejsen.dk. Eller bestil det på 3070 9075.

Kong Arthurs og hedenskabets England

2021: 6. - 10. september. Kr. 7.550

Vi lander i London og kører via den store årtusindgamle kalkbjergs tegning "The Uffington White Horse" til Avebury stenkredsen og Silbury Hill. Herfra videre til Glastonbury i det sydvestlige England. Her bor vi de kommende dage, hvor vi bl.a. har udflugt til Gralskilde parken, katedral-ruinen (hvor kong Arthurs grav efter sigende blev fundet!) og til den hedenske mysteriebakke Glastonbury Tor, hvor Gralskilden springer med blodrødt vand. Vi kører også til de romerske bade i Bath og til den fantastiske katedral i Wells. Og vi har en heldagsudflugt til Arthurs slot - Tintagel - ved Cornwalls forrevne Atlanterhavskyst (se foto til højre). På vej retur til London ser vi Stonehenge. Rejseleder: Klaus Aarsleff. Bestil program på tlf. 3070 9075. Eller se det på www.livsrejsen.dk.



2021: September/oktober: Bulgarien (Perperikon) og Tyrkiet (Göbekli Tepe).

2021: November: Det gyldne Japan.

2022: Marts: Ægypten - som Agatha Christie ville ha' gjort det.

2022: Oktober: Bolivia og Peru.

Aarsleff Adventure

Trønningevej 14 C, 4520 Svinninge

Tlf. 3070 9075. E-mail: dorada@post7.tele.dk. Hjemmeside: www.livsrejsen.dk

Medlem af Rejsegarantifonden nr. 2620



Næste nummer

Menneske & mysterie nr. 2. 2021. Udkommer tirsdag d. 6. april.



Labyrinten og det magiske arbejde

En rejse gennem labyrinten og en spiralformet dans er begge bevægelsens og kroppens vej til at forvandle sindet og bevidstheden.

Puma Punkus umulige sten

På en højslette i Bolivia findes et tempel der er rejst for tusinder af år siden. Stenene i de gamle mure blev lavet ved brug af en avanceret teknologi, som ingen i dag kender til.



Gåden om Aachen Dom og Stonehenge

Det ser ud til, at der er en ældgammel og gådefuld forbindelse mellem Karl den Stores domkirke i Aachen i Tyskland og det 4.000 år ældre Stonehenge i England.

Reinkarnationsforskning på Virginia Universitet

Jagten på Christian d. 4.'s skatkiste

Heksemuseet i Ribe

Oldtidens magiske hånd

- og meget mere...

03.12.2020 - 07.04.2021 kr. 74,00



BK returuge 14